

JUNGE TALENTE MUSIK

FÖRDERKONZERT

MITTWOCH, 26. FEBRUAR 2025 | 17.00 UHR | MUSIKSCHULE ARBON

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasie d-Moll, KV 397 Andante – Adagio – Allegretto	Gregory Bähler Klavier (Aufbau I)
Edward Grieg (1843-1907)	Des Dichters Herz Allegro molto ed agitato	
Antonio Vivaldi (1678-1741)	aus dem Violinkonzert «Herbst» * 1. Satz: Allegro (arr. für Vl. + Klavier)	Yara Widmer Violine (Basis)
Natalia Baklanova (1902-1985)	Mazurka	
Blaž Pucihar (*1977)	Jazz für die Schildkröte	Luana Aeschlimann Querflöte (Basis)
Daniel Hellbach (*1958)	Latin	
Sergej Rachmaninow (1873-1943)	Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5	Cosima Rösch Klavier (Aufbau I)
Gioacchino Rossini (1792-1868)	Variationen für Klarinette und Orchester	Ida Blanke Klarinette (Aufbau I)
Daniel Steibelt (1765-1823)	Andante a-Moll	Lia Schweizer Klavier (Basis)
William Gillock (1917-1993)	Fiesta: Moderato	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	aus dem Violinkonzert G-Dur KV 216 * 1. Satz: Allegro	Tabea Sundin Violine (Aufbau I)
Dmitri Kabalewski (1904-1987)	Sonatine a-Moll op. 27: Allegretto	Giulia Campailla Klavier (Basis)
Yann Tiersen (*1970)	Comptine d'un autre été L'après-midi: Moderato	

PAUSE

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

aus dem Konzert G-Dur RV 310
* 1. Satz: Allegro

Amalia Lopez
Violine (Basis)

Leo Portnoff
(1875-1940)

Russische Fantasie Nr. 2
Andante espressivo

Gabriel Fauré (1845-1924)

Elégie op. 24

Josefine Rösch
Violoncello (Aufbau I)

Cynthia Erivo (*1987)

aus dem Film «Harriet»
* Stand Up

Neïla Honegger
Gesang (Aufbau I)

Elton John (*1947)

aus dem Musical «König der Löwen»
* Kann es wirklich Liebe sein?

Luis Bonfá (1922-2001) /
Jack Jones (1938-2024)

A Day in the Life of a Fool

Olaya Lopez
Gesang (Basis)

Barbara Pravi (*1993)

Voilà