verband musikschulen thurgau

Wettbewerb für Kinder, Jugendliche und Erwachsene (Hausmusik)

ANMELDEFRIST 31.08.2024

13. MUSIKWETTBEWERB

THURGAU 2024

www.musikthurgau.ch

13. Musikwettbewerb Thurgau 2024

Der Verband Musikschulen Thurgau organisiert alle zwei Jahre den Musikwettbewerb Thurgau. Der Wettbewerb dient in erster Linie der Motivation der Kinder und Jugendlichen, sich intensiv und aktiv mit Musik zu beschäftigen.

Der Musikwettbewerb hat das Ziel, junge Musizierende zu fördern und ihnen Gelegenheit zu geben, ihr Können solistisch oder gemeinsam mit anderen in einem friedlichen Wettbewerb zu bestätigen. Dabei richtet er sich sowohl an die breite Basis von Kindern und Jugendlichen wie auch an Jugendliche («Plus»-Kategorien), welche eine Berufsausbildung als Musikerin oder Musiker anstreben. Der Contest «Solo Tune» bietet neu sehr jungen Schülerinnen und Schülern eine ideale Gelegenheit, in einer eigenen Kategorie ihr Debüt bei einem Wettbewerb zu geben.

Die Jury bewertet beim MWT mit einem Punktesystem, das eine ausgewogene Beurteilung gewährleistet. Der Wettbewerb ist der Fairness verpflichtet und wahrt und erwartet den Respekt vor der Leistung aller am Wettbewerb Beteiligten.

Wettbewerbe und Altersgruppen

Solowettbewerbe

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche ab Jahrgang 2004. An den Solowettbewerben sind nur akustisch unverstärkte Vorträge (Instrumente und Gesang) zugelassen. Instrumente bzw. Gesang mit Verstärkung nehmen am Contest Rock/Pop/Jazz teil.

Disziplinen: *Klavier, Cembalo, Orgel, Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Oboe, Querflöte, Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Harfe, Gitarre, Akkordeon, Perkussion (Mallets, kleine Trommel, Pauken, Drumset und andere Perkussionsinstrumente); Variantinstrumente sind ebenfalls zugelassen.*

Altersgruppen (Solowettbewerb)

A Jahrgänge 2016 und jünger
B Jahrgänge 2013 bis 2015
C Jahrgänge 2010 bis 2012
D Jahrgänge 2007 bis 2009
E Jahrgänge 2004 bis 2006

Duo- und Ensemblewettbewerbe

Teilnahmeberechtigt sind Ensembles ab zwei Mitwirkenden mit einem Altersdurchschnitt von maximal 21 Jahren*. Alle teilnehmenden Ensembles spielen akustisch unverstärkt. Die Ensembles werden nach Eingang der Anmeldungen in sinnvolle Kategorien eingeteilt. Dirigentinnen und Dirigenten sind nicht erlaubt.

**Bei Duos und Ensembles gilt der Altersdurchschnitt aller Mitglieder.*

Disziplinen: *Duos / Trios, Quartette, Quintette / Ensembles ab 6 Teilnehmenden*

Contest Rock/Pop/Jazz

Teilnahmeberechtigt sind Bands ab zwei Mitwirkenden mit einem Altersdurchschnitt von maximal 21 Jahren (Altersdurchschnitt aller Mitglieder; Lehrpersonen dürfen nicht Mitglied der Band sein), Solistinnen und Solisten (Instrumente und Gesang) ab Jahrgang 2004. Auch verstärkte Instrumente bzw. verstärkter Gesang sind zugelassen.

Disziplinen: *Bands, Sologesang und Soloinstrument (mit Begleitung)*

Altersgruppen (Duo und Ensemble, Contest)

A Durchschnitt der Geburtsjahre von 2016 und jünger
B Durchschnitt der Geburtsjahre von 2013 bis 2015
C Durchschnitt der Geburtsjahre von 2010 bis 2012
D Durchschnitt der Geburtsjahre von 2007 bis 2009
E Durchschnitt der Geburtsjahre von 2004 bis 2006

NEU

Solowettbewerbe^{Plus}

Studierende in den Vorbereitungsklassen (Pre-College) sowie ordentliche Studierende an Konservatorien und Musikhochschulen können in den solistischen Kategorien ab der Altersgruppe D ausschliesslich in den studienorientierten Altersgruppen D^{Plus} und E^{Plus} teilnehmen. Alle anderen Teilnehmer:innen der Alterskategorien D und E können frei wählen zwischen D, D^{Plus} und E und E^{Plus}. An den Solowettbewerben^{Plus} sind nur akustisch unverstärkte Vorträge (Instrumente und Gesang) zugelassen. Instrumente bzw. Gesang mit Verstärkung nehmen am Contest Rock/Pop/Jazz teil.

Disziplinen: *siehe Instrumente Solowettbewerbe*

Altersgruppen (Solowettbewerbe^{Plus})

D^{Plus} Jahrgänge 2007 bis 2009
E^{Plus} Jahrgänge 2004 bis 2006

NEU

Contest «Solo Tune»

Der Contest «Solo Tune» ist ein Wettbewerb für junge Musizierende von Streich- und Blasinstrumenten ohne Instrumental- oder Klavierbegleitung. Die musikalische Interpretation und die Musikalität stehen dabei im Vordergrund. Dieser Contest bietet für sehr junge Schüler:innen eine ideale Gelegenheit, ihr Debüt bei einem Wettbewerb zu geben.

Disziplinen: *Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Oboe, Querflöte, Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba; Variantinstrumente sind ebenfalls zugelassen.*

Altersgruppen (Contest «Solo Tune»)

A Jahrgänge 2016 und jünger
B Jahrgänge 2013 bis 2015
C Jahrgänge 2010 bis 2012

Hausmusik

Teilnahmeberechtigt sind Hausmusik-Ensembles ab zwei Mitwirkenden ohne Alters–begrenzung. Alle Instrumente (verstärkt und unverstärkt) sowie alle Stilrichtungen sind zugelassen.

Spielzeiten

Altersgruppen A, B, C	mindestens 5 bis maximal 10 Minuten
Altersgruppen D und D^{Plus}, E und E^{Plus}	mindestens 8 bis maximal 12 Minuten
Hausmusik	mindestens 5 bis maximal 12 Minuten
Contest «Solo Tune»	mindestens 3 bis maximal 5 Minuten

Jurierung

Die Jury besteht aus drei bis fünf Berufsmusikerinnen und -musikern. Jeder Vortrag wird mit einer Punktzahl bewertet.

Bewertungssystem

Es wird mit einem Punktesystem gewertet, wobei maximal 40 Punkte vergeben werden. Der Durchschnitt der einzelnen Bewertungen der Jurymitglieder ergibt die Schlussbewertung mit folgenden Prädikaten:

38 – 40 Punkte: 1. Preis mit Auszeichnung
34 – 37 Punkte: 1. Preis
29 – 33 Punkte: 2. Preis
21 – 28 Punkte: 3. Preis
15 – 20 Punkte: Anerkennung

Die Preise der Preisträgerinnen und Preisträger werden ohne Angabe der Punkte veröffentlicht. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Preise

- 1. mit Auszeichnung, 1. Preis, 2. und 3. Preis als Diplom
- Anerkennung als Zertifikat
- Sonderpreise

Für besondere Leistungen kann von der Jury eine Anerkennung ausgesprochen werden. Die Diplome und Zertifikate werden direkt nach dem Wettbewerb anlässlich der Resultatbekanntgabe verteilt.

Teilnahmegebühren

Solowettbewerbe	CHF 50.–
Duo-, Ensemblewettbewerb (inkl. Solo Tune), Bands und Hausmusik	CHF 20.– pro Person

Termine

Austragung
Samstag/Sonntag, 2./3. November 2024
an verschiedenen Musikschulen des Kantons Thurgau

Schlusskonzert
Sonntag, 17. November 2024, 14.00 Uhr
Kongresszentrum Thurgauerhof
Felsenstrasse 6, 8570 Weinfelden

Anmeldung
Online bis spätestens
31. August 2024 auf
www.musikthurgau.ch

Alle Angaben zu Disziplinen, Programmanforderungen, Bewertungen und Jury finden Sie online im Wettbewerbsreglement auf www.musikthurgau.ch

Wettbewerbssekretariat

Musikwettbewerb Thurgau
Zeughausstrasse 14a
8500 Frauenfeld
Telefon +41 78 234 93 88
geschaeftsstelle@musikthurgau.ch
www.musikthurgau.ch

Kontoverbindung Musikwettbewerb

Thurgauer Kantonalbank
Verband Musikschulen Thurgau
IBAN: CH38 0078 4102 0013 2780 9
Vermerk: Teilnahmegebühr MWT 2024

MUSIKWETTBEWERB
THURGAU 2024