

4.3 Akkordeon MII

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	a) Herbert Heck: Die kleine Schildkröte b) Herbert Heck: Kater Benjamin	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, Klang ▪ Dur-Tonleitern bis 1 Vorzeichen ▪ Tonumfang R.H.: c¹-g¹ ▪ Spiel in der L.H.: sicherer Umgang mit Grundbässen und Durakkorden
2	a) franz. Volksweise: Papas Namenstag b) M.E.: Staccato-Polka	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung ▪ Dur-Tonleitern bis 2 Vorzeichen ▪ Tonumfang R.H.: c¹-c² ▪ Spiel mit der L.H.: erweitertes Bassspiel mit Septakkorden und/oder Mollakkorden
3	a) Wolfgang Kahl: Children's Concert, 1. und ein weiterer Satz	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, dynamischer Aufbau, Phrasierung, Gestaltung ▪ Dur-Tonleiter bis 3 Vorzeichen, 1 Moll-Tonleiter und Dreiklänge ▪ Tonumfang: R.H. c¹-c³ ▪ Spiel in der L.H.: sicheres Spiel mit allen gängigen Kombinationsgriffen, Balgstopp ▪ Doppelgriffe bzw. Akkordspiel in der rechten Hand

Ein Schüler sollte lediglich ein einziges Mal für den Stufentest Akkordeon MII gemeldet werden. Danach ist eine Teilnahme beim Stufentest Akkordeon MIII zu empfehlen.