

6.2 Sologesang Rock-Pop-Jazz

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	a) Gölä: De Schwan b) Gotthard: One Life	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Atmung, Intonation, Rhythmik, Klang ▪ klare Melodieführung ▪ sinngemässes Atmen ▪ auswendiger Vortrag der Lieder wird erwartet
2	a) C. Aguilera: Beautiful b) Clapton: Tears In Heaven	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Atmung/Stütze, Intonation, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung ▪ reine Intonation ▪ korrekte deutsche Aussprache ▪ sauberer Stimmansatz ▪ erweiterter Tonumfang ▪ auswendiger Vortrag der Lieder wird erwartet
3	a) N. Jones: Don't Know Why b) M. Bubl�: Home	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Atmung/Stütze, Intonation, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, dynamischer Aufbau, Phrasierung, Gestaltung, Zusammenspiel ▪ Anwendung verschiedener Sprachen, auch hier korrekte Aussprache ▪ Terrassendynamik, aber auch crescendieren und decrescendieren ▪ auswendiger Vortrag der Lieder wird erwartet
4	a) Fame: Out Here On My Own b) R. Williams: Angels	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, zus�tzlich: stilistische Sicherheit ▪ Koloraturen ▪ Kehlkopffertigkeiten ▪ Wendigkeit und Geschmeidigkeit der Tongebung ▪ auswendiger Vortrag wird empfohlen
5	a) T. Amos: Crucify b) J. Mitchel: River	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt: ▪ s�ngerische Gestaltungskraft und s�ngerischer Ausdruck ▪ auswendiger Vortrag wird empfohlen
6	a) Maria Mena: Just hold me b) Nina Simone: Love me or leave me	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt ▪ Ausgeglichenheit und Beweglichkeit der Stimme ▪ s�ngerische Ausstrahlung ▪ k�nstlerische Eigenst�ndigkeit ▪ auswendiger Vortrag wird empfohlen

Die Noten für die Lieder der Stufe 6 müssen selber beschafft und mit der Anmeldung eingesendet werden.