

## 5.1 Harfe

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
<b>1</b>	a) Weidensaul: El numero uno b) Rothstein: Butterfly	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, Klang</li> <li>▪ Notenlesen im Violin- und Bassschlüssel</li> <li>▪ Zupfen mit allen Fingern</li> <li>▪ Stimmen der Harfe</li> <li>▪ einfache Dynamik und Agogik</li> </ul>
<b>2</b>	a) McDonald: Reverie b) Rousseau: Evening Song	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung</li> <li>▪ Notenlesen im erweiterten Tonsystem (Hilfslinien)</li> <li>▪ leichte Akkorde</li> <li>▪ einfache Haken- oder Pedaltechnik</li> <li>▪ differenzierte dynamische Abstufungen</li> </ul>
<b>3</b>	a) Schmitt: Drei Miniaturen für Harfe b) Misteli: Malvas Tanz mit dem Schleier	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, dynamischer Aufbau, Phrasierung, Gestaltung</li> <li>▪ Tonleiterspiel und Dreiklänge</li> <li>▪ schwierige Akkorde</li> <li>▪ Pedaltechnik vertiefen</li> <li>▪ Glissandotechnik</li> <li>▪ Flageolett-Technik</li> <li>▪ klangliche und dynamische Differenzierung</li> </ul>
<b>4</b>	a) Grandjany: Pastorale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, zusätzlich: stilistische Sicherheit</li> <li>▪ 5 Dur- und 3 Moll-Tonleitern, Dreiklänge</li> <li>▪ Arpeggiertechnik</li> <li>▪ Staccatospiele, Legatospiel</li> <li>▪ leichte Verzierungen</li> </ul>
<b>5</b>	a) Gandjany: Prélude Nr. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt</li> <li>▪ 8 Dur- und 8 Moll-Tonleitern, Dreiklänge</li> <li>▪ Vertiefen der Arpeggien- und Verzierungstechnik</li> <li>▪ Anwendung verschiedener Techniken und Effekte der modernen Musik</li> </ul>
<b>6</b>	a) Hasselmans: Petite Valse	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt</li> <li>▪ alle Dur- und Molltonleitern</li> <li>▪ Sicherheit in Technik und Gestaltung</li> <li>▪ Vertiefen aller Techniken</li> </ul>