

4.1 Klavier

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	a) Hook: Gavotte b) Adair: Supper Time c) Gershwin: Summertime d) israelisches Volkslied: Simi jadech (Liedbegleitung)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Anschlag, Rhythmik, Klang ▪ Dur-Tonleitern bis 1 Vorzeichen ▪ gutes Ablösen der Finger beim Legato-Spiel ▪ Differenzierung laut – leise
2	a) Händel: Menuett b) Steibelt: Andante c) Türk: Sorgenlose Heiterkeit d) Hit the Road Jack	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Anschlag, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung ▪ Dur-Tonleitern bis 2 Vorzeichen ▪ einfacher Pedalgebrauch, sofern zur musikalischen Gestaltung erforderlich
3	a) Scarlatti: Larghetto b) Kabalewski: Sonatina c) Unchain my heart d) Gurliitt: Allegretto con moto e) Shallow	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Anschlag, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, dynamischer Aufbau, Phrasierung, Gestaltung, Zusammenspiel, ▪ Dur-Tonleitern bis 3 Vorzeichen, 1 Moll-Tonleiter und Dreiklänge
4	a) Moser: Night Driver b) Chopin: Mazurka c) Scarlatti: Sonata a-Moll d) Haydn: Divertimento e) Gimme Gimme Gimme	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, zusätzlich: stilistische Sicherheit ▪ Dur- und Moll-Tonleitern und Dreiklänge bis 4 Vorzeichen, Hauptstufenkadenzen (bis 3 Vorzeichen) ▪ polyphones Spiel ▪ Verzierungen
5	a) Händel: Allegro (aus Suite Nr. 8) b) Evans: Very early c) Bartok: Schnell-Tanz d) Song For My Father	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt ▪ Dur- und Moll-Tonleitern, Dreiklänge und Hauptstufenkadenzen bis 4 Vorzeichen ▪ chromatische Tonleiter ▪ differenzierte Anwendung des Pedals
6	a) Haydn: Sonate D-Dur 1.Satz b) Bach: Rondo III c) Tschaikowsky: Barkarole d) Powell: Bouncin' with Bud e) Tenderly	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt ▪ alle Dur- und Molltonleitern, Dreiklänge ▪ Hauptstufenkadenzen bis 6 Vorzeichen ▪ Sicherheit in Technik und Gestaltung ▪ Virtuosität