

7.5 Marimbaphon

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	a) Michael H. Lang, aus 18 Kinderstücke: «Mein kleiner Hase»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noten- und Pausenwerte: Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel ▪ Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4 ▪ Dynamik: p, mf, f
2	a) Nebojsa J. Zivkovic, aus Funny Marimba Heft 1: «Bauerntanz»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ punktierte Noten- und Pausenwerte ▪ Sechzehntelfiguren ▪ Taktarten: 3/8, 6/8, 9/8, 12/8 ▪ Dynamik: Crescendo, Decrescendo, pp, ff
3	a) Bart Quartier, aus Images – 20 Children’s Songs for Marimba: «From the Cradle»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Achtel- und Sechzehnteltriolen ▪ Paradiddles, einfache Vorschläge ▪ kurze Wirbel ▪ Akzente
4	a) Mitchell Peters: «Yellow After The Rain»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt ▪ längere Wirbel ▪ zwei-, drei- und vierfache Vorschläge ▪ Taktwechsel mit Metrumwechsel, z.B. von 4/4 zu 6/8 und umgekehrt
5	a) «Ghanaia»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt ▪ Doppelschläge RRLL oder RLLR ▪ dynamische Wirbel ▪ ungerade Taktarten wie 5/8, 7/8, usw. klar erkennbar spielen
6	a) J. S. Bach, aus Cello-Suite G-Dur BWV 1007: «Präludium»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt ▪ technisch und musikalisch deutlich höheres Niveau, insbesondere in Bezug auf Tempo, Dynamik und Klang