

2.1 Oboe

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	a) Havelois: Menuet b) Wedgwood: Crystal Spring c) Bach: Vom Himmel hoch, da komm ich her d) Diabelli: Serenade e) Beethoven: Ode an die Freude f) Purcell: Song Tune	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Atmung, Intonation, Rhythmik, Klang ▪ Dur-Tonleitern: F, G, C ▪ Umfang c¹-g²
2	a) Hinchcliffe: Country Dance b) Beethoven: Melodie c) Telemann: Dolce d) traditional: Cantando e) Beethoven: Marmotte f) Schubert: Wiegenlied	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Atmung/Stütze, Intonation, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung ▪ Dur-Tonleitern: bis zwei Vorzeichen ▪ Umfang b-c³
3	a) Jacob: Studies 1 und 2 b) Telemann: Aria 6 (Menuett und Trio aus der Partita II) c) Mendelssohn: On Wings of Song (Auf Flügeln des Gesangs) d) Boccherini: Berühmtes Menuett	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Atmung/Stütze, Intonation, Rhythmik, Klang, dynamische(r) Kontraste & Aufbau, Phrasierung, Gestaltung, Zusammenspiel, Zungentechnik ▪ Dur-Tonleitern: bis 3 Vorzeichen Moll-Tonleitern: a, d, e ▪ Umfang b-d³
4	a) Loeillet: Sonate C-Dur Sätze 1 und 2 b) Joplin: The Ragtime-Dance Nr. 10 c) Haydn: Andante (2.Satz)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, zusätzlich: stilistische Sicherheit, sicheres Spiel in allen Registern ▪ Tonleitern bis 4 Vorzeichen, Dreiklänge dieser Tonleitern ▪ chromatische Tonleiter ▪ Vibrato ▪ Umfang b-e³
5	a) Nielsen: Fantasiestücke I und II b) Marcello: Andante e spiccato (1. Satz) c) Cimarosa: Allegro giusto (4. Satz)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt: zusätzlich Doppelzungen-technik ▪ Tonleitern bis 5 Vorzeichen ▪ Dreiklänge dieser Tonleitern ▪ Umfang b-f³
6	a) Hindemith: Oboensonate, alle Sätze b) Händel: Nr. 1 PAN c) Schumann: Nicht schnell (Nr. 1 aus Drei Romanzen)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt ▪ 12 Dur- und 12 Molltonleitern ▪ sämtliche Dreiklänge ▪ ganzer Umfang