

## 2.7 Panflöte

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
<b>1</b>	a) Luca: Joaca Fetelor b) Arbeua: Les Buffons	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Atmung, Intonation, Rhythmik, Klang</li> <li>▪ Dur-Tonleitern bis 1 Vorzeichen</li> <li>▪ Intervallbewältigung bis Quarte (weitere Intervalle im Zusammenhang der Lieder)</li> </ul>
<b>2</b>	a) Dieupart: Menuett b) Ferenc: Apor laza tanca	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Atmung/Stütze, Intonation, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung</li> <li>▪ Dur-Tonleitern bis 2 Vorzeichen</li> <li>▪ Tonumfang <math>g^1</math>-<math>g^3</math></li> <li>▪ Anwendung der Halbtontechnik</li> </ul>
<b>3</b>	a) Händel: Wassermusik b) Gürov: Ballade	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Atmung/Stütze, Intonation, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, dynamischer Aufbau, Phrasierung, Gestaltung, Zusammenspiel, Zungentechnik (Flutterzunge)</li> <li>▪ Dur-Tonleitern bis 3 Vorzeichen, 1 Moll-Tonleiter und Dreiklänge</li> <li>▪ Erweiterung und Sicherheit der Halbtontechnik</li> <li>▪ Einführung des Vibrato</li> <li>▪ ganzer Umfang</li> </ul>
<b>4</b>	a) Hook: Sonate G-Dur, Rondo Allegro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, zusätzlich: stilistische Sicherheit, sicheres Spiel in allen Registern, Vibrato, Klangfarben, Doppelzunge</li> <li>▪ Dur- und Moll-Tonleitern bis 4 Vorzeichen, Dreiklänge</li> <li>▪ Sicherheit in allen Intervallen</li> </ul>
<b>5</b>	a) Dvorak: Humoresque	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt</li> <li>▪ Dur- und Moll-Tonleitern bis 4 Vorzeichen</li> <li>▪ Dreiklänge</li> <li>▪ chromatische Tonleiter</li> </ul>
<b>6</b>	a) Dimitrescu: Dans tsaranesc	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt</li> <li>▪ alle Dur- und Molltonleitern</li> <li>▪ Dreiklänge</li> <li>▪ neue Spieltechniken (zeitgenössische Musik)</li> </ul>