

7.7 Tambouren

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	Übung 1-5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen: Einerstreich, Zweierstreich, Schleppestreich, einfacher Tagwachtstreich ▪ Noten- und Pausenwerte: Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel ▪ Taktart: 2/4, 4/4, 3/4 ▪ Dynamik: p, mf, f ▪ R und L tönen gleich, Grundkenntnisse von Downstroke, Tap und Upstroke, gute Schlägel- und Körperhaltung
2	Übung 6 - 10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen: 5-er Ruf, Ordonanztriole, Batafla, einfacher und doppelter Paradiddle, doppelter Tagwachtstreich ▪ Taktart: 3/8, 6/8 ▪ Dynamik: Crescendo, Decrescendo, pp, ff
3	Ordonanzgrundlagen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen: Wirbel, 9-er Ruf, Französischer Endstreich, Dreierstreich, 3-er rechts und links, 7-er gebunden rechts, Marschgrundlage 2/4 und 6/8 Takt ▪ Zweiunddreissigstel, Achteltriole ▪ klare Dynamik, Akzente
4	Wirbelgrundlagen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt ▪ Grundlagen: 11-er gebunden rechts, 15-er gebunden rechts, 5-er gebunden mit Nachschlag rechts, 9-er gebunden, Doublé ▪ Sechzehnteltriole, Sechstole ▪ differenzierte Dynamik, sfz
5	Baslergrundlagen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt ▪ Grundlagen: Märmelstreich, Bataflafla, 7-er Endstreich, Mühleradstreich, ▪ Zitterstreich, 7-er mit Nachschlag, doppelter Tagwachtstreich, 5-er gebunden mit Nachschlag links ▪ Vierteltriole, Duole, Quartole, Quintole, Septole ▪ ungerade Taktarten wie 5/8, 5/4, 7/8, 7/4 klar erkennbar spielen
6	Leseübung Fachprüfung Militärmusik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt ▪ Grundlagen: 7-er gebunden links, 11-er gebunden links, 15-er gebunden links, Coup de Charge, Coup de Charge Triole, 13-er gebunden