

3.2 Trompete

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	a) Rontani: Aria b) Gorp : Let's swing	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Atmung, Intonation, Rhythmik, Klang ▪ Dur-Tonleitern bis 1 Vorzeichen ▪ Tonumfang h-b¹
2	a) Purcell: Trumpet Tune b) Boyd: Simple Gifts	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Atmung/Stütze, Intonation, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung ▪ Dur-Tonleitern bis 2 Vorzeichen ▪ Tonumfang g-f²
3	a) Fitzgerald: Andante und Finale b) Harris: Miniaturen: 1. Fanfare, 2. Berceuse, 4. Waltz	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Atmung/Stütze, Intonation, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, dynamischer Aufbau, Phrasierung, Gestaltung, Zusammenspiel, Zungentechnik ▪ Dur-Tonleitern bis 3 Vorzeichen, 1 Moll-Tonleiter und Dreiklänge ▪ Umfang fis-g²
4	a) Loeillet (drei Sätze zur Auswahl) b) Snidero: Mist and Grits (Jazz)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, zusätzlich: stilistische Sicherheit, sicheres Spiel in allen Registern, Vibrato, Klangfarben, Doppelzunge ▪ Dur- und Moll-Tonleitern bis 4 Vorzeichen, Dreiklänge ▪ Umfang fis-a²
5	a) Debons: Fantasetta b) Autumn Leaves (Jazzimpro)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt ▪ Dur- und Moll-Tonleitern bis 5 Vorzeichen ▪ Dreiklänge ▪ chromatische Tonleiter ▪ Umfang fis-h²
6	a) Thorvald Hansen Sonate b) Kern: All the things you are (Jazzimpro)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt ▪ alle Dur- und Molltonleitern ▪ Dreiklänge ▪ Neue Spieltechniken (zeitgenössische Musik) ▪ Umfang fis-d³