

5.5 E-Bass

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	a) Meredith Brooks: Bitch b) Hot Chocolate: You Sexy Thing	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik ▪ spielen einfacher Melodien ▪ einfache Rock-Grooves, einfacher Blues (Grundtöne) ▪ Kenntnisse der Töne 1. und 2. Lage
2	a) Green Day: Boulevard of Broken Dreams b) Wild Cherry: Play That Funky Music	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung ▪ komplexere Melodien ▪ anspruchsvollere Rock-Grooves ▪ Dur- und Moll-Dreiklänge erkennen und spielen ▪ binär/ternär
3	a) James Brown: I feel good b) Joan Jett: I love Rock'n Roll	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, dynamischer Aufbau, Phrasierung, Gestaltung ▪ einfache Latin-Grooves (Reggae, Bossa, Samba, Cha cha) ▪ Blues (walking bass) ▪ Arpeggios von Dur- und Moll-Dreiklängen ▪ staccato/legato ▪ spielen in höheren Lagen
4	a) The Police: Roxanne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, zusätzlich: stilistische Sicherheit ▪ schwierigere Latin-Grooves ▪ Skalen der Kirchentonarten ▪ Improvisation (kleines Solo über einfacher Akkordfolge)
5	a) Red Hot Chili Peppers: Californication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt ▪ Jazz-Standards ▪ Arpeggios von Vierklängen (maj7, m7, dom7, m7b5) ▪ Slapping ▪ anspruchsvolle Funk-Rhythmen ▪ Improvisation
6	a) Jaco Pastorius: The Chicken	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt ▪ Jazz-Standards ▪ Jazz-Fusion ▪ Slapping + Popping ▪ Flageolett ▪ Improvisation