

5.4 E-Gitarre

Stufe	Pflichtstücke	Anforderungen
1	a) Steward: Sailing b) trad: Aura Lee	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, ▪ Melodiespiel: Diatonische Melodie in der offenen Lage oder Unitar (1./2. Saite horizontal) ▪ Begleitung: In Form von Grundtönen auf den Basssaiten, in offener Lage oder auf den Saiten 6./5./4. (horizontal) ▪ Spiel mit Plektrum (Melodie oder Begleitung) / Daumen (Begleitung)
2	a) Adams: Summer of 69 b) Shadows: Apache	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung ▪ Melodie/Solospiel: einfache Melodie in offener Lage mit Versetzungszeichen ▪ Begleitung: Powerchords, «Ukulelengriffe» (auf 4 oberen Saiten), Pfadigriffe (keine Barrégriffe) ▪ Wechselschlag oder Fingerstil, Pull-Off's, Hammer-On
3	a) Red Hot Chili Peppers: Californication b) Marley: I shot the sheriff	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fehlerfreies Spiel, Haltung, Fingersetzung, Rhythmik, Klang, dynamische Kontraste, dynamischer Aufbau, Phrasierung, Gestaltung ▪ einfache Improvisation mit Pentatonik (1 Position) ▪ Melodie/Solospiel, Begleitung: Powerchords, Pfadigriffe, Barrégriffe, Pull-Off's, Hammer-On, Slides, Bendings (GT, HT), Palm Mute ▪ 5 Dur-, 3 Moll-Tonleitern, Dreiklänge
4	a) Green Day: Wake me up	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-3 werden vorausgesetzt, ▪ Melodie / Solospiel: in mehreren Lagen möglich ▪ Begleitung: eigene rhythmische Begleitmuster mit Powerchords und/oder Pfadigriffen oder Barrégriffen ▪ Improvisation mit Pentatonik ▪ 8 Dur- und 8 Molltonleitern, Dreiklänge
5	a) Santana: Europa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-4 werden vorausgesetzt ▪ Begleitung: einfache Vierklänge, einfaches Fingerpicking ▪ alle Dur- und Molltonleitern, Dreiklänge, chromatische und verminderte Tonleitern ▪ Improvisation mit Pentatonik und Durtonleitern über mehrere Lagen
6	a) Mike Stern: After you	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anforderungen der Stufen 1-5 werden vorausgesetzt ▪ Melodie/Solospiel: Improvisation über einfache Akkorde (primavista), Begleitung: Vierklänge mit Optionen bzw. komplexe Akkorde ▪ Modi und Arpeggien der Stufenvierklänge aus dem ionischen System ▪ verschiedene. Lagen, Tapping, Sweeping