

PODIUMSKONZERT 1

TALENTFÖRDERUNG MUSIK THURGAU

SAMSTAG, 10. JUNI 2023 | 10.00 UHR | MUSIKSCHULE WEINFELDEN

Edward Grieg
1843 – 1907

Lyrische Stücke op. 71
Kobold

Leandro De Luna
Klavier

Jacques Ibert
1890 - 1962

Petite Suite
La promenade en traîneau

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Bourrée e-Moll

Xaver Schenk
Gitarre

Friedrich Herweg
*unbekannt

Por los Campos

Georg Philipp Telemann
1681-1767

1. Fantasie für Violine ohne Bass
B-Dur
Largo

Salome Kim
Violine

Fritz Kreisler
1875-1962

Präludium und Allegro im Stile von
G. Pugnani

Eckhard Kopetzki
* 1956

Beat Box
(Drumset)

Aaron Ammann
Perkussion

Mitchell Peters
1935 – 2017

The storm
(Pauken)

Eckhard Kopetzki
*1956

Flaschenpost
(Setup)

Leo Brouwer
*1939

Un Dia de Noviembre

Jara Harmann
Gitarre

João Pernambuco
1883 – 1947

Sons de Carrilhoes

ZENTRUM FÜR MUSIK UND TANZ

Musikschule Weinfelden • Ringstrasse 4 • 8570 Weinfelden
msw@musikalis.ch • 071 626 20 10 • www.musikalis.ch

Mark Ford *1958	Oakland	Enio Boschi Perkussion
Eckhard Kopetzki *1956	Sam Carimba	(Marimba, Drumset, kleine Trommel)
Eugene Novotney *1960	A Minute of News	
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Das wohltemperierte Klavier Präludium und Fuge e-Moll BWV 855	Mariam Kusmina Klavier
Frédéric Chopin 1810 - 1849	Etüde op. 10 Nr. 9	
Eckhard Kopetzki *1956	Oomph (Snare Drum)	Mathis Hugentobler Perkussion
Frank Neu 1967*	I like tims (Pauken)	
Kai Stensgaard *1952	Spanish Dance (Marimba) Improvisation (Drumset)	
Wassili Kallinikow 1866-1901	Elegie	Alexej Borath Klavier
Bohuslav Martinů 1890-1959	Loutky Buch 1 Kolumbina tanzt (Tempo die Valse)	

PODIUMSKONZERT 2

TALENTFÖRDERUNG MUSIK THURGAU

SAMSTAG, 10. JUNI 2023 | 14.00 UHR | MUSIKSCHULE WEINFELDEN

Yiruma, arr. Sylvia Woods
*1978

River Flows in You

Jael Hilligardt
Harfe

Alphonse Hasselmans
1845 – 1912

Trois petites pièces faciles
1. Rêverie

Bernard Andrès
*1941

Epices
Vanille

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Fantasie d-Moll

Alexandra Borath
Klavier

Edvard Grieg
1843-1907

Notturmo op. 54 No. 4

John Baston
1685 – 1739

Concerto II

Elija Ibig
Blockflöte

Gert Last
1921 - 2018

Spiralen
am Klavier/Cembalo: Jakob Herzog

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Sechs leichte Variationen G-Dur

Finja Bolzli
Klavier

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Mazurka a-Moll op. 7 Nr. 2

JVKE, arr. Finja Bolzli
*2001

Golden Hour

Antonio Vivaldi
1678 – 1741

Konzert in D-Dur op. 3 Nr. 9
Allegro

Livia Kuhn
Violoncello

Ernest Bloch
1880 - 1959

Proyer aus «Jewish Life» Nr. 1
Andante moderato
am Klavier: Elisabeth Tanner

ZENTRUM FÜR MUSIK UND TANZ

Musikschule Weinfelden • Ringstrasse 4 • 8570 Weinfelden
msw@musikalis.ch • 071 626 20 10 • www.musikalis.ch

Jim Sinderó *1958	St. Sonny (Latin Jazz) Solo-Transkription «St. Thomas»	Tim Fischer Altsaxophon
Henry Mancini 1924 – 1994	The Days of wine and roses Medium-Swing mit klassischer Jazzimprovisation	
Bob Mintzer *1953	«Shuffle de funk» aus 14 Blues & Funk Etudes <i>am Klavier: Yamila Zumeta</i>	Baritonsaxophon
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Polonaise cis-Moll op. 26 No. 1	Kathrin Stock Klavier
Sergei Prokofjew 1891-1953	Vision Fugitive op. 22 No. 10 "Ridicolosamente"	
Franz Schubert 1808 – 1878	Die Biene	Mariana Fröhlich Violine
Johann S. Svendsen 1840 - 1911	Romanze <i>am Klavier: Elisabeth Tanner</i>	
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784	Alexandra Peters Klavier
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Mondscheinsonate cis-Moll op. 27/2 1. Satz Adagio sostenuto	
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Walzer cis-Moll, op. 64/2	
Frédéric Chopin	Etude f-Moll op. 25 Nr. 2 Prélude g-Moll op. 28 Nr. 22 Prélude c-Moll op. 28 Nr. 20	Darina Masalitina Klavier
Ernesto Nazareth 1863 - 1934	Odeon – Tango Brasileiro	
Allen Street 1936 – 2019	Rondino	Jakob Thielemann Trompete
Mulo Francel *1967	Canzone della Strada <i>am Klavier: Kristin Thielemann</i>	
Gabriel Fauré 1845 – 1924	Berceuse	Meret Keller Violine
William Herman Potstock 1872 - 1941	Souvenir de Sarasate (Fantasia Espagnole) <i>am Klavier: Elisabeth Tanner</i>	