

SOLOWETTBEWERBE

Orgel – Donnerstag, 5. November

Streichinstrumente – Samstag, 7. November

Klavier – Sonntag, 8. November

Musikschule Arbon

Kulturzentrum Presswerk

Hamelstrasse 15

9320 Arbon



Das Kulturzentrum Presswerk – Zentrum für musische Bildung und für kulturellen Austausch in Arbon und Umgebung – bietet Platz für vielfältige Aktivitäten und Veranstaltungen.

Die wunderschönen Räume laden zu angeregtem Musizieren, Singen, Tanzen und Theaterspielen ein. Die Unterrichtsräume im Kulturzentrum Presswerk wurden optimal für die Bedürfnisse der Musizierenden, Tanzenden und Bewegenden konzipiert und ausgestattet. Ein generationenübergreifendes Projekt, welches unter seinem Dach Institutionen aus unterschiedlichen musischen Sparten vereinigt: von Kindertanz oder Musikreise für die Kleinsten bis zu Instrumentalunterricht für Seniorinnen und Senioren. Rund 1'300 Schülerinnen und Schüler nutzen das vielfältige Angebot der Musikschule Arbon.

Die Musikschule Arbon ist mit zahlreichen Veranstaltungen in Arbon und Umgebung ein wichtiger Teil des kulturellen Lebens. Die Musik- und Tanzklassen der Musikschule Arbon präsentieren sich regelmässig an vielseitigen, spannenden Aufführungen und Konzerten. Die enge Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kunst-Sparten wie Tanz, Musik und Theater sowie mit den Vereinen der Region ist allen Mitarbeitenden der Musikschule Arbon ein wichtiges Anliegen und eine grosse Bereicherung. Wir freuen uns, Sie als Gast beim Thurgauer Musikwettbewerb 2026 in der Musikschule Arbon begrüssen zu dürfen.

Musikschule Arbon

Allgemeine Informationen zum Wettbewerb

Vorspielzeiten

Donnerstag	16.00-16.10 Uhr Solowettbewerb Orgel (in der katholischen Kirche St. Martin)
Samstag	10.50-14.05 Uhr Solowettbewerb Streichinstrumente
Sonntag	08.30-17.00 Uhr Solowettbewerb Klavier

Resultatbekanntgabe

Donnerstag	16.15 Uhr Solowettbewerb Orgel
Samstag	15.30 Uhr Solowettbewerb Streichinstrumente
Sonntag	13.45 Uhr Solowettbewerb Klavier, Kategorien B, D, E 18.30 Uhr Solowettbewerb Klavier, Kategorien A, C

Jury Orgel

Simon Menges · André Simanowski · Victor Wanderley

Jury Streichinstrumente

Yuko Ishikawa, Violine · Mathias Johansen, Violoncello · Beate Sauter, Violine

Jury Klavier

Marija Bokor · Florian Wachter · Anna Zanetta · Krystyna Zbojnowicz

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt.



Orgel – Donnerstag, 5. November

C Kategorie C (Jahrgänge 2012-2014)

16.00 Uhr | Jonathan Brenner (2014) | Orgel

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Präludium in C-Dur

Sigfried Karg-Elert (1877-1933)

aus: 17 kleine Charakterstücke

Nr. 16 – Sehr langsam, mit schmerzlicher Empfindung

Jean Langlais (1907-1991)

Pasticcio – Allegro

Streichinstrumente – Samstag, 7. November

A Kategorie A (Jahrgänge ab 2018)

10.50 Uhr | Adele Tomcik (2018) | Violine

Betty M. Barlow (20. Jahrhundert)

Swing Her Round

Katherine und Hugh Colledge (*1952 / *1945)

Sweet Dreams

trad. Irland

Drowsy Maggie



11.00 Uhr | Ciana Raphaella Vetter (2018) | Violine

Katherine und Hugh Colledge (*1952 / *1945)

Knickerbocker Glory

Katherine und Hugh Colledge (*1952 / *1945)

Daydreaming – Gently

trad. England

Old Mother Oxford



11.10 Uhr | Sophia Heisenberg (2018) | Violine

Edward Mollenhauer (1827-1914)

The Boy Paganini – Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

aus dem Violinkonzert a-Moll

1. Satz – Allegro

11.20 Uhr | Rahel Nägeli (2019) | Violoncello

Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)
aus dem Concertino D-Dur:
1. Satz – Allegro

Katherine Colledge (*1952)
aus Shooting Stars: Miles Away

August Nölck (1862-1928)
Capriccietto

am Klavier: Elisabeth Tanner

11.30 Uhr | Ang Cao (2019) | Violine

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Methodische Sonate Nr. 4 – Presto

Edward Mollenhauer (1827-1914)
The Boy Paganini
Allegro – Thema mit Variation – Allegro

B Kategorie B (Jahrgänge 2015-2017)

11.40 Uhr | Olivia Tomcik (2016) | Violoncello



Friedrich Dotzauer (1773-1860)
Etüde Nr. 3

Gabriel Koeppen (*1958)
Picknick an der Wolga

11.50 Uhr | Rebekka Brenner (2016) | Violoncello

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata Nr. 3 a-Moll RV 43, 2. Satz – Allegro

Arnas Järnefelt (1869-1958)
Berceuse – Andante

Nikolaj Rakow (1908-1990)
Scherzino

am Klavier: Elisabeth Tanner

12.00 Uhr | Lorena Töpfer (2016) | Violoncello

Bernardo Porta (1758-1829)
Sonata B-Dur, 2. Satz – Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto in G-Dur – Allegro

am Klavier: Elisabeth Tanner

12.10 Uhr | Meryem Ipek Arslan (2017) | Violine

Ferdinand Küchler (1867-1937)
Concertino
Andrea Holzer-Rhomberg (*1955)
Mazurka

12.20 Uhr | Pia Bräutigam (2016) | Violoncello

Francesco Paolo Supriano (1678-1733)
Toccata prima
William Henry Squire (1871-1963)
Romance – Andante
Sebastian Lee (1805-1885)
Gavotte

C

Kategorie C (Jahrgänge 2012-2014)

13.00 Uhr | Raphael Heisenberg (2012) | Violine

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
aus dem Violinkonzert G-Dur
1. Satz – Allegro moderato
Vittorio Monti (1868-1922)
Czardas

13.10 Uhr | Josefine Olivia Rösch (2013) | Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus der Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
Gigue
Georg Goltermann (1824-1898)
Capriccio
am Klavier: Bernadett Bagyinszki

13.20 Uhr | Moritz Parthum (2014) | Violoncello

Johannes Brahms (1833-1897)
aus der Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll op. 38
1. Satz – Allegro, ma non troppo
Giuseppe Torelli (1658-1709)
Sonate G-Dur – Allegro
am Klavier: Daniela Baumann

13.30 Uhr | Lukas Leybold (2014) | Violoncello

Graham Waterhouse (*1962)

Spencer's Secret – Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

La Follia

am Klavier: Daniela Baumann

13.40 Uhr | Eline Künzli (2014) | Violine

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert D-Dur – Allegro

Edward Mollenhauer (1827-1914)

The Boy Paganini – Allegro

am Klavier: Daniela Baumann

E Kategorie E (Jahrgänge 2006-2008)

13.50 Uhr | Mariana Fröhlich (2008) | Violine

Felix Mendelssohn (1809-1847)

aus der Sonate F-Dur

1. Satz – Allegro moderato

Fritz Kreisler (1875-1962)

Tambourin chinois – Allegro molto, quasi presto

am Klavier: Daniela Baumann



B **Kategorie B** (Jahrgänge 2015-2017)

08.30 Uhr | Quentin Sonderegger (2015)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Lied ohne Worte C-Dur op. 102 Nr. 3 – Presto
trad. chinesisch, arr. A. Bullard
Vollmond und blühende Blumen

08.40 Uhr | Süleyman Hasan Özdemir (2015)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Arietta F-Dur
Frédéric Chopin (1810-1849)
Grande Valse brillante

08.50 Uhr | Anna Clara Lee (2016)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonatine G-Dur
I. Moderato
II. Romanze – Andantino
Claude Debussy (1862-1918)
Le petit nègre – Allegro giusto

09.00 Uhr | Lena Speck (2016)

Béla Bartók (1881-1945)
Kleine Stücke für Klavier: Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3
Dmitri Kabalewski (1904-1987)
Clowns

09.10 Uhr | Yiyi Cao (2017)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sinfonia Nr. 2 BWV 792
Frédéric Chopin (1810-1849)
Mazurka op. 7 Nr. 1
Frédéric Chopin
Polonaise As-Dur op. posth. – Animato
Moritz Moszkowski (1854-1929)
Etüde F-Dur op. 72 Nr. 6

09.20 Uhr | Maja Grohmann (2015)

Viktor Kossenko (1896-1938)
«Regen» op. 15 Nr. 14 – Allegro scherzando (quasi presto)
Frédéric Chopin (1810-1849)
Valse a-Moll op. posth.

D Kategorie D (Jahrgänge 2009-2011)

09.30 Uhr | Teodor David (2011)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Grande Valse brillante op. 34 Nr. 2
Scott Joplin (1868-1917)
Maple Leaf Rag

09.45 Uhr | Loris Sedlmayer (2009)

Frank Martin (1890-1974)
aus «8 Préludes pour le piano»:
II. Allegretto tranquillo
Johannes Brahms (1833-1897)
Rhapsodie op. 79 Nr. 1 h-Moll – Allegro agitato

10.15 Uhr | Nico La Scalia (2009)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Nocturne op. 48 Nr. 1
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
aus der Sonate op. 57 f-Moll «Appassionata»
3. Satz – Allegro ma non troppo / Presto

10.30 Uhr | Angelina Ludwig (2011)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
aus der Sonate op. 14 Nr. 2 G-Dur
1. Satz – Allegro
Claude Debussy (1862-1918)
Arabesque Nr. 1 – Andantino con moto

10.45 Uhr | Linus Gysin (2009)

Rodion Shchedrin (1932-2025)
aus «10 Klavierstücke»: Mädchenreigen
Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade Nr. 1 op. 49 g-Moll

11.00 Uhr | Olivia Läubli (2011)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Fantaisie-Impromptu op. 66
Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonate K1 d-Moll – Allegro
Sergei Rachmaninow (1873-1943)
Prélude op. 23 Nr. 5 g-Moll – Alla marcia

E Kategorie E (Jahrgänge 2006-2008)

11.15 Uhr | Daryna Masalitina (2008)

Sergei Rachmaninow (1873-1943)
Elegie op. 3 Nr. 1
Frédéric Chopin (1810-1849)
Etüde op. 10 Nr. 9 f-Moll
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
aus der Sonate F-Dur KV 280: 1. Satz – Allegro assai

11.30 Uhr | Mariam Kusmina (2008)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus dem «Wohltemperierten Klavier», Bd. II:
Präludium und Fuge A-Dur BWV 888
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
aus der Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
1. Satz – Allegro vivace
Frédéric Chopin (1810-1849)
Etüde op. 10 Nr. 4 cis-Moll – Presto, con fuoco

11.45 Uhr | Magdalena Magaya (2007)

Johannes Brahms (1833-1897)
Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2 – Andante teneramente
Karol Szymanowski (1882-1937)
Mazurka op. 50 Nr. 1 – Sostenuto. Molto Rubato

A Kategorie A (Jahrgänge ab 2018)

14.40 Uhr | Viktoria Lukashevych (2019)

Leopold Mozart (1719-1787)
aus dem «Notenbüchlein für Wolfgang»
Musette – Allegro

Tatjana Smirnova (1940-2018)
Caprice – Allegretto

Marta Mier (*1936)
aus «Jazz, Rags & Blues»: Hallelujah!

14.50 Uhr | Riccardo Cerbella (2018)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Albumblatt «Für Elise», WoO 59

Alan Silvestri (*1950)
aus «Forrest Gump»: Feather Theme

15.00 Uhr | Natalía Kušnírová (2018)

Mark Sonnenblick (*1990)
Golden – KPop Démon Hunters

Alan Menken (*1949)
aus «Tangled» (Disney)
Healing Incantation

15.10 Uhr | Sophia Heisenberg (2018)

Tobias Haslinger (1787-1842)
Sonatine C-Dur
Allegro moderato
Allegretto-Rondo

Frédéric Chopin (1810-1849)
Valse a-Moll – Allegretto



C Kategorie C (Jahrgänge 2012-2014)

15.20 Uhr | Euodia Gubler (2012)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sonata I C-Dur Wq. 55 Nr. 1
Prestissimo – Andante – Allegretto
Jean Sibelius (1865-1957)
Elegiac op. 76 Nr. 10 – Poco agitato

15.30 Uhr | Gregory Bähler (2012)

Sergei Rachmaninow (1873-1943)
Prélude op. 3 Nr. 2 cis-Moll
Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonate a-Moll K149 – Allegretto
Frédéric Chopin (1810-1849)
aus «Toll in Dur»: Sostenuto

15.40 Uhr | Muriel Gysin (2012)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus der Französischen Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816
1. Satz – Allemande
Frédéric Chopin (1810-1849)
Nocturne op. 9 Nr. 1 b-Moll – Larghetto
Maurice Ravel (1875-1937)
À la manière de Borodine – Allegro giusto

15.50 Uhr | Fabian Heuberger (2012)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium e-Moll BWV 941
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sieben Variationen über «God Save the King» WoO 78

16.00 Uhr | Danilo Leandro Bos (2014)

Alexander Tscherepnin (1899-1977)
aus den Bagatellen op. 5
Nr. 9 – Allegretto
Nr. 10 – Presto
Edvard Grieg (1843-1907)
Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65 Nr. 6
Tempo di Marcia un poco vivace

16.10 Uhr | Laurin Blancke (2014)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Prélude op. 28 Nr. 15 «Regentropfenprélude»
Claude Debussy (1862-1918)
aus «Children's Corner»
Dr. Gradus ad Parnassum

16.20 Uhr | Ella Töpfer (2014)

Yann Tiersen (*1970)
Comptine d'un autre été
Friedrich Kuhlau (1786-1832)
Sonatine op. 20 Nr. 1 C-Dur, 1. Satz – Allegro

16.30 Uhr | Falk Scanzoni (2013)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Zweistimmige Invention d-Moll 775
Frédéric Chopin (1810-1849)
Fantaisie-Impromptu op. 66

16.40 Uhr | Valerie Uzbasic (2014)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Fantasie d-Moll KV 397
Aram Chatschaturjan (1903-1978)
Etüde für Talja

16.50 Uhr | Sara Joder (2014)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
aus der Sonate op. 49 Nr. 2 G-Dur
1. Satz – Allegro, ma non troppo
Paul Nutt (*1961)
Ein Himmel voller Sterne



SOLOWETTBEWERB

Blasinstrumente – Sonntag, 8. November

Musikschule Bischofszell

Haus der Musik

Steigstrasse 3

9220 Bischofszell

Die Musikschule Bischofszell bietet Kindern und Jugendlichen vom 4. bis zum 20. Altersjahr über 30 Musik- und Tanzfächer. Der Musikunterricht findet in den wunderschönen Räumen im Haus der Musik statt. Im Mittelpunkt stehen die individuelle Förderung, die Freude am Musizieren und Tanzen sowie das gemeinsame Erleben in Ensembles und Gruppen. Musik und Tanz stärken Kreativität, Konzentration, Ausdauer und Sozialkompetenz und unterstützen Kinder und Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung. Auch Erwachsene finden bei uns vielfältige Möglichkeiten, unabhängig von Alter und Niveau, um aktiv zu musizieren.



Allgemeine Informationen zum Wettbewerb

Vorspielzeiten

Sonntag 10.30-13.45 Uhr

Resultatbekanntgabe

Sonntag 15.15 Uhr

Jury

Christian Beemelsman, Horn · Graziella Nibali, Querflöte · Claudia Reyes, Klarinette · Michael Wachter, Trompete

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt.

B Kategorie B (Jahrgänge 2015-2017)

10.30 Uhr | Jarvis Sung (2015) | Klarinette

Joseph Haydn (1732-1809)

Zigeuner-Rondo

Michael Glinka (1804-1857)

Der Polarstern

Peter Prystaniak (*1956)

Rosinkes mit Mandalach

10.40 Uhr | Nora Hofmann (2015) | Klarinette

Peter Prystaniak (*1956)

Old Klezmer I

Darius Milhaud (1892-1974)

Petit Concert: II – Romance / III – Finale

C Kategorie C (Jahrgänge 2012-2014)

10.50 Uhr | Marvin Eilinger (2012) | Trompete/Cornet

Jirka Kadlec (*1979)

Jazzy Concerto

11.00 Uhr | Jasmin Sung (2013) | Klarinette

Stefan Karl (*1984)

Traumfantasie

Béla Bartók (1881-1945)

aus «Rumänische Volksstänze»

2. Brâul – 4. Buciumeana – 6. Mâruntel

11.10 Uhr | Luana Aeschlimann (2014) | Querflöte

Claude Debussy (1862-1918)

Le petit nègre

Marcel Poot (1901-1988)

Sicilienne

11.20 Uhr | Jan Schnellli (2013) | Posaune

Harald Genzmer (1909-2007)

Sonate für Posaune und Klavier

1. Satz – Allegro

3. Satz – Finale

Dorothy Fields (1905-1974) / Jimmy McHugh (1894-1969)

On the Sunny Side of the Street

am Klavier: Daniela Baumann

A Kategorie A (Jahrgänge ab 2018)

11.30 Uhr | Kerstin Moench (2018) | Blockflöte

Herbert Lippmann (*1914)

Tanz der Harlekinen

Jean-Baptiste Loillet (1688-1720)

Sonate für Flöte und Basso continuo – Vivace

Carlo Brunner (*1954)

Hutzelbrot-Polka

B Kategorie B (Jahrgänge 2015-2017)

12.10 Uhr | Leon Sonderegger (2017) | Posaune

James Curnow (*1943)

Fantasy for Trombone

John Williams (*1932), arr. F. Sonderegger

Jurassic Park

12.20 Uhr | Silvan Knaus (2017) | Cornet

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Prélude

Hale Ascher VanderCook (1864-1949)

Vega

Andrew Hurrell (unbek.)

aus «7 Short Pieces»: Rocket

am Klavier: Daniela Baumann

12.30 Uhr | Lisa Tschirky (2017) | Querflöte

Paul Harris (*1955)

Pierrot – Allegretto

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Menuet – Allegro con moto

Manfred Schmitz (1939-2014)

Ferien-Party-Song

am Klavier: Stefan Hürlimann

12.40 Uhr | Louis Altherr (2016) | Cornet

Jeremiah Clarke (1674-1707)
Trumpet Tune
Hale Ascher VanderCook (1864-1949)
Lyra
Christopher Norton (*1953)
aus «Microjazz 1»
1. Trumpet Blues
2. Football Game
am Klavier: Daniela Baumann

C Kategorie C (Jahrgänge 2012-2014)

12.50 Uhr | Max Lehmann (2012) | Cornet

Mauricio Kagel (1931-2008)
Old/New – Studie für Solotrompete
Thorvald Hansen (1847-1915)
aus Sonata op. 18: 2. Satz – Andante con espressione
Joseph Guy Ropartz (1864-1955)
Andante et Allegro
am Klavier: Daniela Baumann

D Kategorie D (Jahrgänge 2009-2011)

13.00 Uhr | Jano Eberle (2010) | Cornet

Otto Ketting (1935-2012)
Intrada – für Trompete Solo
Gilles Rocha (*1988)
Rhapsody of Fire
am Klavier: Daniela Baumann

13.15 Uhr | Nael Käppeli (2011) | Tuba

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
The Limpid Stream op. 79 – Adagio
Gordon Jacob (1895-1984)
aus Tuba Suite
1. Prelude – Largo
4. Bourrée – Allegro giojoso
8. Galop – Presto
am Klavier: Daniela Baumann

E Kategorie E (Jahrgänge 2006-2008)

13.30 Uhr | Luna Scinta (2007) | Klarinette

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
aus der Klarinettensonate op. 167
4. Satz – Molto allegro

Paul Hindemith (1895-1963)
aus der Sonate B-Dur
1. Satz – Mässig bewegt

am Klavier: Daniela Baumann



CONTEST POP/ROCK/JAZZ

Samstag, 7. November

**Musikschule Hinterthurgau
Sekundarschule Bächelacker, Aula
Blumenaustrasse 9
8380 Eschlikon**

Die Musikschule Hinterthurgau ist eine moderne und innovative Musikschule mit einem vielfältigen Angebot für Gross und Klein. Wir bieten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen die Möglichkeit, ihre musikalischen Fähigkeiten zu entdecken und weiterzuentwickeln. Musik bewegt, geistig, seelisch und körperlich: Dem gemeinsamen Musizieren dient das Singen in Kinderchören sowie im Erwachsenenchor, das Spielen in Bands oder Ensembles. Die Musikschule Hinterthurgau bietet im Jahr mehrere Musiklager und viele Workshops an. Es ist für jedes Alter und jeden Geschmack etwas dabei!



Allgemeine Informationen zum Wettbewerb

Vorspielzeiten

Samstag 10.30-12.40 Uhr

Resultatbekanntgabe

Samstag 13.45 Uhr

Jury

Nicole Durrer, Gesang · Marco Sigrist, Gitarre/E-Gitarre · Mario Söldi, Schlagzeug

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt.

B Kategorie B (Jahrgänge 2015-2017)

10.30 Uhr | Lina Knaus (2015) | Gesang Pop/Rock/Jazz

Ziv Zaifman / Hugh Jackman / Michelle Williams

A Million Dreams

Lina Larissa Strahl (*1997)

Happy End

C Kategorie C (Jahrgänge 2012-2014)

10.40 Uhr | Lina Krüger (2013) | Gesang Pop/Rock/Jazz

Dasha (*2000)

Austin (Boots stop Workin')

Ruth B (*1995)

Dandelion

10.50 Uhr | Olaya Lopez (2012) | Gesang Pop/Rock/Jazz

Whitney Houston (1963-2012)

I have nothing

Alicia Keys (*1981)

Empire State of Mind

11.00 Uhr | Ambra Zitella (2014) | Gesang Pop/Rock/Jazz

5 Seconds of Summer

Teeth

Benj Pasek / Justin Paul

A Million Dreams

am Klavier: Daniel Rieser

11.10 Uhr | Viviana Kunz (2013) | Gesang Pop/Rock/Jazz und Gitarre

Billie Eilish (*2001) / Finneas O'Connell

No Time to Die

Lubiana (*1993)

Farafina Mousso

11.30 Uhr | Punk Soup

Claris Ibig (2012), Schlagzeug | Sharon Ibig (2013), E-Bass | Valerie Ibig (2015), E-Gitarre | Henry Stauffer (2015), Gesang Pop/Rock/Jazz | Thierry Stauffer (2012), E-Gitarre

Papa Roach (*1993)

Last Resort

Simple Plan (gegr. 1999)

Untitled (How Could This Happen to Me?)

D Kategorie D (Jahrgänge 2009-2011)

11.50 Uhr | Mein persönlicher Sieger (MPS)

Sameer Deshikan (2010), E-Piano | Sanjeev Deshikan (2008), Drumset | Luka Etter (2009), E-Gitarre | Lukas Fritschi (2009), E-Bass | Sharina Rohrbach (2009), Gesang Pop/Rock/Jazz | Chiara Winkler (2008), Gesang Pop/Rock/Jazz

Tom Twers (*1999)

Falle für Dich

Fabian Wegerer (*1997)

Mein Kopf feiert Frühling

12.10 Uhr | Annika Bressan (2011) | Gesang Pop/Rock/Jazz

David Foster (*1949)

I have Nothing

Andrew Lloyd Webber (*1948)

Memory

am Klavier: Daniel Rieser

12.25 Uhr | Fiona Eilinger (2011) | Gesang Pop/Rock/Jazz

Fiona Eilinger (*2011)

Painted

John Lennon (1940-1980)

Come Together

SOLOWETTBEWERB

Akkordeon – Samstag, 7. November

Gitarre – Samstag, 7. November

Harfe – Samstag, 7. November

Jugendmusikschule Frauenfeld
Zeughausstrasse 14a
8500 Frauenfeld



In den 25 Zimmern des JMF-Hauses besuchen rund 1'000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene den Musikunterricht. Ferner profitieren in den Primarschulgemeinden Frauenfeld, Hüttwilen, Nussbaumen, Neunforn, Warth-Weiningen, Matzingen und Uesslingen etwa 800 Kinder von der Musikalischen Grundschulung. Das vielseitige Angebot der JMF umfasst über 40 Fächer: Instrumentalunterricht, Ensembles, Bands, Chöre, Tanz- und Perkussionsgruppen. Mit zahlreichen Veranstaltungen, an denen Schülerinnen und Schüler mitwirken, leistet die Jugendmusikschule einen wesentlichen Beitrag zum Kulturleben der Stadt und Region Frauenfeld.

Allgemeine Informationen zum Wettbewerb

Vorspielzeiten

Samstag 10.00-11.40 Uhr Akkordeon, Gitarre, Harfe

Resultatbekanntgabe

Samstag 13.00 Uhr Akkordeon, Gitarre, Harfe

Jury

Christine Baumann, Harfe · Angelika Fritsch, Gitarre · Goran Kovacevic, Akkordeon

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt.

B 10.00 Uhr | **Asael Gubler (2016) | Gitarre**

Gaspar Sanz (1640-1710)
Villano-Paradetas
Jaime Mirtenbaum Zenamon (*1953)
Calmo
Daniel Fortea (1878-1953)
Mi favorita

C 10.10 Uhr | **Timon Moine (2014) | Gitarre**

Matteo Carcassi (1792-1853)
Etüde Nr. 6, op. 60
Tatiana Stachak (*1973)
Südamerikanischer Walzer – Allegro espressivo
Horst Grossnick (*1957)
Nilpferd – swingend!

D 10.20 Uhr | **Sahra Stäheli (2011) | Gitarre**

Johann Pachelbel (1653-1706)
Kanon D-Dur
Francisco Tarrega (1852-1909)
Lagrima
anonym
Spanische Romanze
Mauro Giuliani (1781-1829)
Harfenetüde op. 48 Nr. 5

B 10.35 Uhr | **Michael Wenger (2015) | Akkordeon MIII**

Norbert Sprave (*1972)
aus «Fünf tänzerische Studien»
Walzer
Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)
Menuett
Lajos Papp (1935-2019)
Burlesk

C 10.45 Uhr | **Jorin Buser (2012) | Akkordeon MIII**

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonate A-Dur K332
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Adagio für Glasharmonika
Vladislav Zolotaryov (1942-1975)
Children Suite

C 10.55 Uhr | **Alexandra Wenger (2013)** | Harfe

Marcel Grandjany (1891-1975)

Pastorale

Lauren Daigle (*1991)

You say

C 11.05 Uhr | **Mira Brüschweiler (2013)** | Harfe

Henriette Renié (1875-1956)

Au Bord du Ruisseau

Monika Stadler (*1963)

Beltane Dance / Maitanz

C 11.15 Uhr | **Liienne Fücksli (2013)** | Harfe

Robert Nicolas-Charles Bochsa (1789-1856)

Air: Portrait Charmant – Adagio

Rondo: Le Garçon Volage – Allegro

Bernard Andrès (*1941)

Vanille

E 11.25 Uhr | **Tabea Rütli (2008)** | Harfe

Michael Glinka (1804-1857)

Nocturne

Carl Rütli (*1949)

Odem (2026)

PLUS



SOLOWETTBEWERBE

Schlaginstrumente – Sonntag, 8. November

**Musikschule Kreuzlingen
Zentrum für Musik und Tanz
Nationalstrasse 1
8280 Kreuzlingen**

Die Musikschule Kreuzlingen bietet Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen einen qualifizierten Unterricht in Musik und Tanz. In den Grundkursen Musik & Bewegung und Tanz-Grundstufe wird der Kontakt zu Musik und Tanz hergestellt und gefestigt, so dass der Weg zum Instrument oder den verschiedenen Tanzrichtungen gründlich vorbereitet ist. Im Bereich Musik werden alle gängigen Instrumente angeboten.

Dem gemeinsamen Musizieren dient das Singen im Chor und das Spielen in Bands und Ensembles. Die Abteilung Tanz reicht vom Klassischen Ballett über Modern und Stepp-tanz bis hin zu Hip-Hop und Breakdance. Instrumentalspiel, Singen, Tanz und Bewegung sind für die Musikschule Kreuzlingen keine Frage von Alter, Figur, Vorbildung oder Be-gabung – Musik und Tanz sind für alle da! Von den Eltern-Kind-Kursen für Kinder ab 3 Jahren bis zum Seniorenensemble, vom Tanz-Sprungbrett über den Hackbrettunterricht bis zum Tanztheater, alle Menschen – auch solche mit Einschränkungen – sind an der Musikschule Kreuzlingen willkommen.



Allgemeine Informationen zum Wettbewerb

Vorspielzeiten

Sonntag 09.00-10.15 Uhr

Resultatbekanntgabe

Sonntag 10.45 Uhr

Jury

Klaus Huber · Michael H. Lang · Valentin Metzger

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt.



B Kategorie B (Jahrgänge 2015-2017)

09.00 Uhr | Leo Lehmann (2015) | Drumset

Mitchell Peters (1935-2017)

Rondeau

Leander Kaiser (*1961)

aus «Kurbelwelle»

Latin-Solo

09.15 Uhr | Tim Schnelli (2015) | Perkussion

Leander Kaiser (*1961)

Latin-Solo für Drumset

Murray Houllif (*1948)

aus «Contest Solos for the Young Mallet Player»

Chromatic Caper

C Kategorie C (Jahrgänge 2012-2014)

09.30 Uhr | Elina Theiler (2013) | Perkussion

Roy Burns (1935-2018)

Calypso Eclipsed

Nebojsa Jovan Zivkovic (*1962)

Das kleine Zirkuspony

09.45 Uhr | Mattia Giger (2013) | Perkussion

Leroy Anderson (1908-1975), arr. E. Val

Fiddle Faddle – für Xylophon

Bastian J. Purcell (unbek.)

Push it! – für Drumset

am Klavier: Daniela Baumann

D Kategorie D (Jahrgänge 2009-2011)

10.00 Uhr | Marlon Eikermann (2010) | Perkussion

Bastian J. Purcell (unbek.)

No regrets – für Snare

Marlon Eikermann (*2010)

Improvisierte Eigenkomposition – für Drumset

ENSEMBLEWETTBEWERB

Hausmusik – Sonntag, 8. November

Duos und Ensembles – Sonntag, 8. November

Musikschule Untersee und Rhein
Frauenfelderstrasse 10
8266 Steckborn

Die Schulgemeinden der Untersee- und Rheinregion gründeten 1998 den Verein Musikschule Untersee und Rhein, welcher die Jugendmusikschule Steckborn ablöste. Zu Grunde liegt das gemeinsame Ziel, mit qualifizierten Musiklehrpersonen und häufigem gemeinsamen Musizieren einen vielfältigen und seriösen Musikunterricht in der Region zu erteilen, der allen Bevölkerungsschichten zugänglich ist. Neben dem Einzelunterricht proben Streicherorchester, Bands, Chor und viele kleinere Ensembles für zahlreiche Auftritte. Eng ist auch die Zusammenarbeit mit den Musikvereinen der Region. In regions- und vereinsübergreifenden Jugendblasorchestern haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, in grossen Orchestern zu spielen. Seit 2011 führt der Standort Steckborn eine Tanzabteilung mit Hip-Hop-, Ballett- und Kindertanzklassen. Eine interne Begabtenförderung bietet talentierten Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit einer zusätzlichen Förderung.



Allgemeine Informationen zum Wettbewerb

Vorspielzeiten

Sonntag

Hausmusik 10.00-11.05 Uhr

Ensembles 13.00-15.15 Uhr

Resultatbekanntgabe

Sonntag

Hausmusik 11.50 Uhr

Ensembles 16.30 Uhr

Jury

Christine Baumann, Harfe · Matteo Genini, Klarinette · Claudia Heé, Klavier ·
Emanuel Rüttsche, Violoncello

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt.



Hausmusik

10.00 Uhr | Handbells and more

Carla Fabrizio, Handglocken | **Larissa Gasser**, Handglocken | **Milo Graf**, Violoncello | **Sara Joder**, Handglocken | **Frida Kaiser**, Handglocken | **Levia Kallenberger**, Handglocken | **Sonea Müller**, Handglocken | **Doris Schneider**, Handglocken | **Gabriel Wettstein**, Klavier

Antonio Diabelli (1782-1858)
aus «Drei kleine Stücke»: Allegretto

aus Irland
trad.

Marta Mier (*1936)
Sand Dunes

10.25 Uhr | Bergnelken

Emanuel Nägeli, Drumset | **Julian Nägeli**, Gesang klassisch | **Lorenz Nägeli**, Viola | **Marion Nägeli**, Violine | **Rahel Nägeli**, Violoncello

Vittorio Castelnovo (1915-2005)
La filovia di Malvaja

Gustave Doret (1866-1943)
Le petit chevrier

Ferdinand Huber (1791-1863)
Luegid von Berg und Tal

Gion Balzer Casanova (*1938)
La sera per il lag

10.50 Uhr | Le Sorelle

Cosima Rösch, Klavier | **Pia Rösch**, Violine

Franz Schubert (1797-1828)
aus der Sonatine D-Dur op. 137 Nr. 1 D 384
1. Satz – Allegro molto

Edmund Severn (1862-1942)
Polish Dance – Allegro con spirito

Duos und Ensembles

C Kategorie C (Jahrgänge 2012-2014)

13.00 Uhr | **ALMAMILA-Harfenensemble**

Mira Brüscheiler (2013) | Laura Reinke (2013) | Alexandra Wenger (2013) | Mara Zimmermann (2012)

Sarah Botzian (*1980)

Sonnenschleier

Irisch

trad., arr. B. Aschard

Guajira uit Cuba, arr. Jopie Jonkers und Inge Frimout-Hei

Guantanamera

13.15 Uhr | **AmJaVa**

Amalia Lopez Vejo (2015), Violine | Valentina Schwarzer (2012), Klavier | Jasmin Sung (2013), Klarinette

trad., arr. P. Przystaniak

Und as der Rebbe – Poco meno mosso

Antonín Dvořák (1841-1904)

Slavischer Tanz op. 46 Nr. 8 – Presto

13.30 Uhr | **Golden Duo**

Giulia Elisa Campailla (2013), Klavier | Olaya Lopez (2012), Gesang Pop/Rock/Jazz

Simon Aldred (*1974)

People help the people

Nemo (*1999) / Klai

The Code – Uptempo Pop

13.45 Uhr | **Trio senza Parole**

Josefin Schmid (2013), Violine | Josefine Olivia Rösch (2013), Violoncello | Danilo Leandro Bos (2014), Klavier

Clara Schumann (1819-1896)

Klaviertrio op. 17 g-Moll

1. Satz – Allegro moderato

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviertrio D-Dur Hob. XV:24

Andante – Allegro ma dolce

E Kategorie E (Jahrgänge 2006-2008)

14.00 Uhr | Quartett ArTaNaTa

Nadja Täschler (2006), Violine | Tabea Sundin (2010), Violine | Tamina Guler (2004), Viola | Aron Sundin (2009), Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Quartett op. 18 Nr. 4, 1. Satz – Allegro, ma non tanto
Antonín Dvořák (1841-1904)
Quartett F-Dur op. 96 «Amerikanisches»
II. Lento

14.20 Uhr | Duo Aliento

Michal Bachofen (2009), Querflöte | Oona Mesmer (2007), Klarinette

Caspar Kummer (1795-1870)
Duo II op. 46 Nr. 2 – Allegro brioso
Jürg Wyttenbach (1935-2021)
aus Serenade 1: Kleiner Marsch
Gordon Lewin (1921-2008)
Ballecito Mexicano – Allegro. Jarabe

14.40 Uhr | Piano e Forte

Mariana Fröhlich (2008), Violine | Aline Studach (2004), Violine | Meret Keller (2007), Viola | Niklaus Moderlak (2003), Violoncello | Mariam Kusmina (2008), Klavier

Luigi Boccherini (1743-1805)
Klavierquintett e-Moll op. 56 Nr. 1
2. Satz – Adagio
Philipp Scharwenka (1847-1917)
Klavierquintett op. 118
1. Satz – Allegro non tanto, ma energico

C**Kategorie C** (Jahrgänge 2012-2014)**15.05 Uhr | Brass & Woody Mix**

Luana Aeschlimann (2014), Querflöte | **Mailin Battocletti (2014)**, Querflöte | **Andri Kohler (2015)**, Klarinette | **Niklas Kühne (2016)**, Cornet | **Lina Mathis (2014)**, Fagott | **Karolina Schuler (2014)**, Trompete/Cornet | **Elias Sundin (2013)**, Saxophon | **Jasmin Sung (2013)**, Klarinette | **Jarvis Sung (2015)**, Klarinette | **Sophie Vanderbeke (2016)**, Klarinette | **Hanna Wagner (2015)**, Klarinette | **Lilly Joy Zimmermann (2014)**, Querflöte | **Nael Zürcher (2013)**, Drumset

Robbie Williams (*1974), arr. A. Ferie

Kids go Rock

Thorsten Reinau (*1968)

The Young Band Rock

Joey Tempest (*1963), arr. R. Ender

The Final Countdown

