

MUSIK
WETTBEWERB
THURGAU

Schlusskonzert

Sonntag, 27. November 2022, 14.00 Uhr

Dreispietz Sport- und Kulturzentrum, Kreuzlingen

Wiä

Silas Hardegger, E-Gitarre
Yannick Hinrichs, Drums
Maxime Kessler, Vocal
Anina Parreira, E-Bass
Dorothea Röthlisberger, Vocal
Yanic Wendel, Keys

Bruno Mars
«Locked out of Heaven»

Youngsters

Anica Sellin, Querflöte
Mailin Rutz, Klarinette & Bassklarinette
Finja Berther, Klarinette
Yara Meisser, Klarinette
Elias Sundin, Saxophon

Rudolf Mauz (*1961)
«Gruss der Schlossgeister»
«Hard Rock Daddy»

Johann Maywald, Violoncello
am Flügel: Stefan Hürlimann

Georg Goltermann (1824-1898)
aus dem Cellokonzert Nr. 4 in G- Dur op. 65:
Allegro

Duo String-Air

Emma Blanke, Querflöte
Nathalie Hauser, Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
(Arr. Gaspar Hoyos)
aus der Partita a-Moll (BWV 1013): Allemande

Danilo Bos, Klavier

Theo Wegmann (*1951)
aus «Tiergarten»:
Bärentanz
Tanz der Glühwürmchen

Ida Blanke, Klarinette
am Flügel: Tina Blanke

Stephan Karl (*1978)
Traumfantasie

Bärenbrüder

Levi Bär, Kornett
Aaron Bär, Horn
Noah Bär, Violoncello
Ruven Bär, Perkussion
Debora Bär, Klavier

Bill Lee (*1928)

Mo' Better Blues

Dyodor Gächter, Klarinette
am Flügel: Michael Krasnenker

Daniel Schnyder (1961)
«who nose»

Mathis Hugentobler, Perkussion

Peter Keller
Swiss Funk Latin

-Pause-

Soulful

Gianluca Felix, Drums
Livia Hug, Vocal
Flavio Jakob, E-Bass
Jasmin Müller, Vocal
Marco Mescuso, E-Gitarre
Bode Obwegeser, E-Piano

Bill Withers
«Just the two of us»

Shannon Frik, Gesang
am Flügel: Daniel Steger

Linda Perry/Christina Aguilera
«Beautiful»

Gregory Bähler, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate op. 49 Nr. 2 in G-Dur

Tesseris Quartett

Valérie Weidmann, Violine
Aline Staudach, Violine
Julian Haas, Viola
Agnes Herzog, Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
aus dem Streichquartett Nr. 2 op. 13:
Adagio – Allegro vivace

Nathan Hubov, Klavier

Claude Debussy (1875-1937)
aus «Images» Bd. I: Reflets dans l'eau (Andantino molto)

Emma Blanke, Querflöte
am Flügel: Tina Blanke

François Borne (1840-1920)
Carmen-Fantasie (in einer gekürzten Fassung)

Javelyn Kryeziu, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)
aus «Le Tombeau de Couperin»: Toccata (Vif)