

## Schlusskonzert

Sonntag, 27. November 2022, 14.00 Uhr

Dreispietz Sport- und Kulturzentrum, Kreuzlingen

### Wiä

Silas Hardegger, E-Gitarre  
Yannick Hinrichs, Drums  
Maxime Kessler, Vocal  
Anina Parreira, Vocal  
Dorothea Röthlisberger, Vocal  
Yanic Wendel, Keys

Bruno Mars

«Locked out of Heaven»

### Youngsters

Anica Sellin, Querflöte  
Mailin Rutz, Klarinette & Bassklarinette  
Finja Berther, Klarinette  
Yara Meisser, Klarinette  
Elias Sundin, Saxophon

Rudolf Mauz (\*1961)

«Gruss der Schlossgeister»

«Hard Rock Daddy»

**Johann Maywald**, Violoncello  
am Flügel: Stefan Hürlimann

Georg Goltermann (1824-1898)

aus dem Cellokonzert Nr. 4 in G- Dur op. 65:

Allegro

### Duo String-Air

Emma Blanke, Querflöte  
Nathalie Hauser, Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

(Arr. Gaspar Hoyos)

aus der Partita a-Moll (BWV 1013): Allemande

**Danilo Bos**, Klavier

Theo Wegmann (\*1951)

aus «Tiergarten»:

Bärentanz

Tanz der Glühwürmchen

**Ida Blanke**, Klarinette  
am Flügel: Tina Blanke

Stephan Karl (\*1978)

Traumfantasie

**Bärenbrüder**

Levi Bär, Kornett  
Aaron Bär, Horn  
Noah Bär, Violoncello  
Ruven Bär, Perkussion  
Debora Bär, Klavier

Bill Lee (\*1928)

Mo' Better Blues

**Dyodor Gächter**, Klarinette  
am Flügel: Michael Krasnenker

Daniel Schnyder (1961)  
«who nose»

**Mathis Hugentobler**, Perkussion

Peter Keller  
Swiss Funk Latin

**-Pause-**

**Soulful**

Gianluca Felix, Drums  
Livia Hug, Vocal  
Flavio Jakob, E-Bass  
Jasmin Müller, Vocal  
Marco Mescuso, E-Gitarre  
Bode Obwegeser, E-Piano

Bill Withers  
«Just the two of us»

**Shannon Frik**, Gesang  
am Flügel: Daniel Steger

Linda Perry/Christina Aguilera  
«Beautiful»

**Gregory Bähler**, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Sonate op. 49 Nr. 2 in G-Dur

**Tesseris Quartett**

Valérie Weidmann, Violine  
Aline Staudach, Violine  
Julian Haas, Viola  
Agnes Herzog, Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
aus dem Streichquartett Nr. 2 op. 13:  
Adagio – Allegro vivace

**Nathan Hubov**, Klavier

Claude Debussy (1875-1937)  
aus «Images» Bd. I: Reflets dans l'eau (Andantino molto)

**Emma Blanke**, Querflöte  
am Flügel: Tina Blanke

François Borne (1840-1920)  
Carmen-Fantasie (in einer gekürzten Fassung)

**Javelyn Kryeziu**, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)  
aus «Le Tombeau de Couperin»: Toccata (Vif)