

## Stückauswahl | Vorspielzeit

### Stückauswahl, Begleitung, Notenmaterial

Die Auswahl der Stücke ist frei. Neben Originalwerken sind auch Eigenkompositionen und Arrangements zugelassen. Es können sowohl klassische Werke als auch Stücke aus anderen stilistischen Richtungen gespielt werden. Bei den Solowettbewerben gilt: Solo oder mit Begleitung (Hinweis: eine individuelle Begleitung durch eine Lehrperson – instrumentenunabhängig – ist zugelassen. Dabei muss aber die dominante Rolle des zu bewertenden Teilnehmers erkennbar sein). Playbacks sind nicht zugelassen. Der Schwierigkeitsgrad sollte dem technischen und musikalischen Können entsprechen. Die Organisation der Begleitung von Solovorträgen ist Sache der Teilnehmenden. Alle Ensembles spielen ohne Dirigenten.

**Notenmaterial für die Jury:** Die Teilnehmenden bringen von jedem Werk des Programms zwei Exemplare (Kopien der Noten) zum Wettbewerb für die Mitglieder der Jury mit (Klavierauszug oder Partitur).

### Vorspielzeit

#### Kategorie A/B/C/F/G/H

Die Vorspielzeit beträgt 5-10 Minuten. Vorzutragen sind mindestens zwei Stücke oder Sätze unterschiedlichen Charakters und Epochen.

#### **Pop/Rock/Jazz:**

2 Songs / Stücke mit unterschiedlichem Charakter/ Tempo (z.B. Ballade + schnelles Stück)

#### Kategorie D/E/I/K

Die Vorspielzeit beträgt 8-12 Minuten. Vorzutragen sind mindestens zwei Stücke oder Sätze unterschiedlichen Charakters und Epochen.

#### **Pop/Rock/Jazz:**

2 Songs / Stücke mit unterschiedlichem Charakter/ Tempo (z.B. Ballade + schnelles Stück)

#### Hausmusik-Vorträge

Die Vorspielzeit beträgt 5-12 Minuten. Vorzutragen sind mindestens zwei Stücke oder Sätze unterschiedlichen Charakters.

Alle Angaben zur Stückwahl und Vorspielzeit gelten auch für «Rookies»!