

Junge Talente Musik

Theorietest Aufbau I

Minimalvariante

Rhythmus-Ping-Pong

Im fortlaufenden Puls jeden Takt vorklatschen und nachklatschen lassen, am besten im Stehen und mit Vorgeben des Pulses mit den Füßen:



Rhythmus ab Blatt (klatschen, klopfen, Rhythmussprache, eigene Sprache)



Vorspielen / Nachsingen

Auf dem Klavier ganz vorspielen (ev. 2-3x, ev. bess3r in D-Dur) und nachsingen lassen (auch Pfeifen oder Summen sind erlaubt):



Fragen zu einem der vorgespielten Stücke

- In welcher Tonart steht das Stück? Woran erkennst du dies?
- 3 Spielanweisungen erklären lassen (eines davon ein *cresc.* oder ein *descresc.* und nach dem Gegenteil fragen)
- Woher weisst du, wie schnell das Stück gespielt werden soll?

Optional

Dreiklänge

- Was für Dreiklänge kennst du?
- Dreiklänge spielen und bestimmen lassen

mehr Fragen zu einem Stück

- Was bedeutet der Titel (falls vorhanden)?
- Notenwerte benennen lassen