

## Junge Talente Musik

### Theorietest Aufbau I

---

#### Minimalvariante

##### Rhythmus-Ping-Pong

Im fortlaufenden Puls jeden Takt vorklatschen und nachklatschen lassen, am besten im Stehen und mit Vorgeben des Pulses mit den Füßen:



##### Rhythmus ab Blatt (klatschen, klopfen, Rhythmussprache, eigene Sprache)



##### Vorspielen / Nachsingen

Auf dem Klavier ganz vorspielen (ev. 2-3x, ev. bess3r in D-Dur) und nachsingen lassen (auch Pfeifen oder Summen sind erlaubt):



##### Fragen zu einem der vorgespielten Stücke

- In welcher Tonart steht das Stück? Woran erkennst du dies?
- 3 Spielanweisungen erklären lassen (eines davon ein *cresc.* oder ein *descresc.* und nach dem Gegenteil fragen)
- Woher weisst du, wie schnell das Stück gespielt werden soll?

#### Optional

##### Dreiklänge

- Was für Dreiklänge kennst du?
- Dreiklänge spielen und bestimmen lassen

##### mehr Fragen zu einem Stück

- Was bedeutet der Titel (falls vorhanden)?
- Notenwerte benennen lassen