

1. Rhythmusdiktat



max. 4 Punkte (pro Takt: 1 Punkt / pro Fehler: - 1/4 Punkte)

2. Melodiediktat



max. 4 Punkte (pro Takt: 1 Punkt / pro Fehler: - 1/4 Punkte)

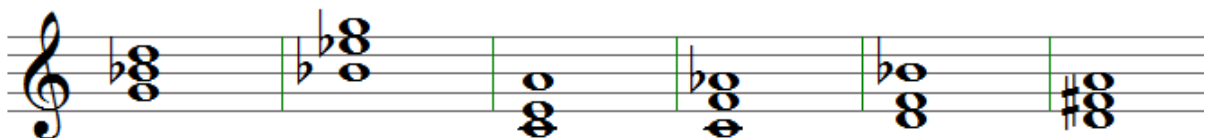
3. Benenne die folgenden Intervalle:



gr 3      kl 2                      5                      kl.6                      8                      gr 2

max. 3 Punkte (pro Intervall: 1/2 Punkt )

4. Benenne die folgenden Dreiklänge:



g-Moll      Es-Dur 4/6      a-Moll 6      f-Moll 4/6      B-Dur 6      D-Dur

max. 3 Punkte (pro Dreiklang: 1/2 Punkt )

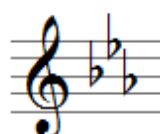
5. Benenne die folgenden Tonarten (Dur und Moll):



h-Moll  
D-Dur



g-Moll  
B-Dur



c-Moll  
Es-Dur



cis-Moll  
E-Dur

max. 4 Punkte (pro Tonart: 1/2 Punkt )

**6. Benenne die folgenden Tonleitern:**



As-Dur



fis Moll harmonisch



G-Dur



c-Moll rein

*max. 2 Punkte (pro Tonart: 1/2 Punkt )*

**7. Übersetze die folgenden Begriffe:**

alla breve	2/2 Takt
vivace	lebhaft
mp	mittel-leise / mezzopiano
decresc.	leiser werden / decrescendo
legato	gebunden spielen
cantabile	gesanglich
Presto	sehr schnell
Adagio	langsam
pp	sehr leise / pianissimo
staccato	kurz spielen

*max. 5 Punkte (pro Begriff: 1/2 Punkt )*

**Punkteberechnung: max. 25 Punkte**

*2/3 der Punkte müssen erreicht werden um zu bestehen*

*16 - 25 Punkte bestanden*

*0 - 15 Punkte nicht bestanden*