

Junge Talente Musik

Workshops und Module Herbstsemester 2025/2026

Wir freuen uns, die neuen Workshops und Module bekanntzugeben! Die [Anmeldung](#) erfolgt auf der Seite «Förderprogramme» des VMTG. Für Teilnehmer/-innen der Förderprogramme «Junge Talente Musik» im erweiterten Schulgeld inbegriffen; für Gäste Fr. 80.- (pro Workshop) und Fr. 160.- (pro Modul).

Das Kursverzeichnis kompakt:

- Workshops (Stufe Basis)

W1: Vorspieltraining

W2: Üben – mal anders

W3: Die Bühne gehört dir

W4: Geschichte der Musiknotation

W5: Perkussion / Rhythmus

W6: Reise durch die Epochen der Musikgeschichte

W7: Musiktheorie / Improvisation

W8: Improvisieren: Musikspass ganz ohne Notenlesen

W9: Tanz/Bewegung

W10: Theo reist nach Afrika!

W11: Theater-Melodie

W12: Instrumentenkunde

W13: Fortgeschrittenes Rhythmus-Training

W14: Zauberharfen – Bau / Spielkurs

W15: Cajon – Bau / Spielkurs

- Module (Stufe Aufbau I)

M1: «Dirigieren»

M2: Geschichte der Musiknotation

M3: Perkussion / Rhythmus

M4: Musiktheorie / Improvisation

Legende:

W = Workshop; M = Modul (für Aufbau I und Aufbau II)

W1/M1: Nummer des Workshops bzw. des Moduls

blau: Auftritt/Performance; gelb: Instrumente/Bewegung; rosa: Theorie;

grün: Musikgeschichte

Workshops

W1: Vorspieltraining

In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf der Bühnenpräsenz. Der Umgang mit Bühnensituationen gehört im Musikbusiness zum Alltag. Trotzdem ist es für viele das Schönste und Schrecklichste zugleich. Unabhängig vom Alter und Spielniveau: Die Nervosität ist da. Mit einer vollen Werkzeugkiste an Strategien werden wir individuelle Lösungen erarbeiten, die gezielt umgesetzt werden können. Es werden Fragen beantwortet wie: «Wie soll ich mich eigentlich verbeugen? Wie gehe ich auf die Bühne? Was mache ich, kurz bevor ich den ersten Ton spiele?»

Ablauf: Alle Teilnehmenden bringen einen kleinen Beitrag (max. 5 Minuten) mit, den sie gerne vorspielen möchten. Im Anschluss werden ein individuelles Feedback gegeben, Körper- und Präsenzübungen gemacht und das neu Gelernte gleich ausprobiert.

Ziel des Workshops: Alle Teilnehmenden nehmen erste Werkzeuge für ein sicheres Auftreten nach Hause.

Leitung	Anna Jeger
Durchführungsort	Jugendmusikschule Frauenfeld

W1a

Daten und Zeiten	Sa, 25.10.25 / Sa, 22.11.25 / Sa, 07.02.26 09.00-10.30 Uhr
Förderstufe / Alter	Basis / 6-10 Jahre

W1b

Daten und Zeiten	Sa, 25.10.25 / Sa, 22.11.25 / Sa, 07.02.26 13.30-15.00 Uhr
Förderstufe / Alter	Basis / ab 11 Jahren

W2: Üben – mal anders

Ein Konzert, ein Wettbewerb oder eine Prüfung steht vor der Tür. Du bist gut vorbereitet, doch der letzte Schliff fehlt noch? Hast du ein Programm bereits an kleineren Konzerten gespielt, wünschst dir aber noch mehr Sicherheit für den grossen Auftritt? In diesem Workshop lernst du neue, kreative und spielerische Üb-Methoden kennen, die dich noch sattelfester machen. Dabei wird Fragen nachgegangen wie: «Gibt es nur eine Art Üben? Was ist mentales Üben und wie hilft es? Gehören Pausen auch dazu?» Mit der neugewonnenen Sicherheit kannst du frei auf der Bühne spielen und dich ganz auf die Musik fokussieren.

Ziel des Workshops: Alle Teilnehmenden lernen neue, vielleicht noch ungewohnte Üb-Methoden, die auch zu Hause umgesetzt werden können.

Leitung	Anna Jeger
Durchführungsort	Jugendmusikschule Frauenfeld

W2a

Daten und Zeiten	Sa, 25.10.25 / Sa, 22.11.25 / Sa, 07.02.26 11.00-12.30 Uhr
Förderstufe / Alter	Basis / 6-10 Jahre

W2b

Daten und Zeiten	Sa, 25.10.25 / Sa, 22.11.25 / Sa, 07.02.26 15.15-16.45 Uhr
Förderstufe / Alter	Basis / ab 11 Jahre

W3: Die Bühne gehört dir

In diesem Workshop stehen Körperhaltung, Bühnenpräsenz und Selbstwahrnehmung im Mittelpunkt. Durch gezielte Übungen lernst du, deine Ausdruckskraft zu stärken, dein Selbstbewusstsein auf der Bühne zu entfalten und deine Wahrnehmung zu schärfen. Dieser Workshop bietet eine inspirierende Möglichkeit, dein Potenzial zu entdecken und spielerisch zu erweitern.

Leitung	Rita Bänziger, Gesangslehrerin und Schauspielerin
Datum und Zeit	Mi, 19.11.25 / Mi, 03.12.25 14.30-16.30 Uhr
Durchführungsort	Musikschule Romanshorn
Förderstufe / Alter	Basis / ab 12 Jahre

W4: Geschichte der Musiknotation

In diesem Kurs untersuchen wir verschiedene Notationen von Klang und Musik der Epochen Barock, Klassik und Romantik und bei genügend Zeit auch der Moderne. Fragen, die sich dabei immer wieder stellen werden: Wieviel interpretatorische Freiheiten lassen einzelne Notationen zu? Was für eine Bedeutung haben eigene Kreativität und mündlich überlieferte Spieltraditionen? Voraussetzung für diesen Kurs ist der Basiskurs «Geschichte der Musiknotation».

Leitung	Eva Kuhn
Durchführungsort	Musikschule Arbon
Mitbringen:	Instrument, Verpflegung

W4a

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 20.09.25 ab 10.00 Uhr, Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen
Förderstufe / Alter	Basis / 7-10 Jahre

W4b

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 20.09.25 ab 10.00 Uhr, Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen
Förderstufe / Alter	Basis / ab 11 Jahre

W5: Perkussion / Rhythmus

Auf verschiedenen Perkussionsinstrumenten werden rhythmische Muster/Patterns geübt und das Pulsgefühl geschult. Wir machen Rhythmik-Übungen, spielen einfache Grooves zu verschiedenen Songs/Playbacks und trainieren den Puls zu verschiedenen Taktarten. Ausserdem lernen wir verschiedene Perkussionsinstrumente kennen.

Leitung	Georgios Mikirozis
Durchführungsort	Musikschule Arbon
Mitbringen:	eigenes Instrument und Verpflegung

→ Der Kurs kann in Kombination mit dem Musiktheorie-Kurs (Leitung D. Kirchner) besucht werden.

W5a

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 25.10.25 / Sa, 10.01.26 Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen (insgesamt 4 Stunden)
Förderstufe / Alter	Basis / 7-11 Jahre

W5b

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 25.10.25 / Sa, 10.01.26 Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen (insgesamt 4 Stunden)
Förderstufe / Alter	Basis / ab 11 Jahren

W6: Reise durch die Epochen der Musikgeschichte

Wir lernen alle Epochen der Musikgeschichte mit ihren Eigenarten und ihren wichtigsten musikalischen Merkmalen kennen. Dabei beschränken wir uns aber nicht nur auf die Musik, sondern versuchen auch zu verstehen, wie die Menschen lebten und wie ihr Alltag aussah. Wir wollen auch kennen lernen, wie die Kunst und Architektur dieser unterschiedlichen Epochen ausgesehen hat und schauen, ob sich das alles mit der Musik der Zeit vergleichen lässt.

Leitung	Philipp Kreyenbühl
Daten und Zeiten	Sa, 8.11.25 / Sa, 22.11.25 09.00-11.30 Uhr (mit 30 Minuten Pause)
Durchführungsort	Jugendmusikschule Amriswil, Saal
Förderstufe / Alter	Basis / ab 10 Jahren

W7: Musiktheorie / Improvisation

Wir repetieren musiktheoretische Themen wie Notensystem, Notenwerte, Pausenwerte, Artikulationen, dynamische Zeichen, Tempobezeichnungen, Quintenzirkel usw. Gemeinsam experimentieren und improvisieren wir ausserdem auf unseren Instrumenten mit verschiedenen Klängen.

Leitung	Dietmar Kirchner
Durchführungsort	Musikschule Arbon

→ Der Kurs kann in Kombination mit dem Rhythmik-Kurs (Leitung G. Mikirozis) besucht werden.

W7a

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 25.10.25 / Sa, 10.01.26 Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen (insgesamt 4 Stunden)
Förderstufe / Alter	Basis / 7-10 Jahre

W7b

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 25.10.25 / Sa, 10.01.26 Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen (insgesamt 4 Stunden)
Förderstufe / Alter	Basis / ab 11 Jahre

W8: Improvisieren: Musikspass ganz ohne Notenlesen

Brauchst du eine Pause vom Spielen nach Noten? Dann ist der Improvisations-Workshop genau das Richtige für dich! Hier lernst du, dass Improvisation etwas ganz Natürliches ist, was jede und jeder kann. Man muss es nur wagen! Gemeinsam experimentieren wir spielerisch, was wir mit unserem Musikinstrument alles noch so entdecken können, ohne dabei immer strikt vom Notenblatt abzulesen.

Leitung	Niculin Janett
Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 22.11.25 10.30-12.30 Uhr
Durchführungsort	Schlagzeugraum / Aussenschulzimmer Schulhaus Hub (blau), Frauenfelderstrasse 10, 8266 Steckborn
Förderstufe / Alter	Basis / ab 7 Jahre

W9: Tanz/Bewegung

In unserem Tanzworkshop erleben die Teilnehmenden die Freude an Bewegung und Tanz in einer lockeren und motivierenden Atmosphäre. Gemeinsam lernen wir verschiedene Tanzstile kennen, verbessern unser Körpergefühl und entwickeln kleine Choreografien. Der Fokus liegt auf Spass, Kreativität und Teamgeist!

Leitung	Elena Graf
Daten und Zeiten	Sa, 22.11.25 / Sa, 17.01.26 Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen
Durchführungsort	Musikschule Arbon
Förderstufe / Alter	Basis / 7-11 Jahre
Mitbringen	Bequeme Kleidung, Verpflegung

W10: Theo reist nach Afrika!

Lust auf Musik, Tanz, Kreativität und Bewegung? Dann reise mit Theo nach Afrika! Das Angebot richtet sich an alle Schüler/-innen bis 10 Jahre. Gemeinsam basteln wir einfache Instrumente, singen Lieder und lassen beim Tanzen unserer Fantasie freien Lauf.

Leitung	Nicole Schärli / Erika Brunner
Daten und Zeiten	Ferienworkshop: Mo 06.10.25 4 Stunden mit Mittagspause
Durchführungsort	Musikschule Kreuzlingen
Förderstufe / Alter	Basis / bis 10 Jahre

W11: Theater-Melodie

Wir nehmen dich mit auf eine musikalische, spielerische und fantasievolle Reise. Es wartet ein geheimnisvoller Koffer auf dich, um geöffnet zu werden. Über Musik, Klänge, Tanzen und Theater-Ausdrucks-spiel entdecken wir unseren Körper und unsere Stimme und wecken so unsere Fantasie.

Leitung	Belinda del Porto, Musikerin und Musikpädagogin Barbara Langenegger, Kindergärtnerin und Theaterpädagogin
Daten und Zeiten	Sa, 08.11.25 / Sa, 22.11.25 09.00-11.00 Uhr
Durchführungsort	Musikschule Romanshorn
Förderstufe / Alter	Basis / 4-7 Jahre

W12: Instrumentenkunde

In diesem praxisnahen Workshop tauchen wir ein in die faszinierende Welt der Musikinstrumente! Ob Saiten-, Blas-, Schlag- oder Tasteninstrumente – gemeinsam erkunden wir Aufbau, Klang und Spielweise verschiedener Instrumentengruppen.

Leitung	Kaspar Stoll
Daten und Zeiten	Sa, 06.09.25 / Sa, 13.09.25 / Sa, 27.09.25 10.00-11.20 Uhr
Durchführungsort	Musikschule Kreuzlingen
Förderstufe / Alter	Basis / ab 8 Jahren

W13: Fortgeschrittenes Rhythmus-Training

In diesem Rhythmusworkshop lernst du nicht nur verschiedene Rhythmen kennen, sondern lernst auch, wie du diese mit deinem Instrument umsetzen kannst. Du lernst, rhythmische Überlagerungen zu konstruieren und diese durch verschiedene Übungen zu verinnerlichen. Der Schwerpunkt des Fachs liegt auf Polyrhythmen und der Festigung des inneren «Pulses».

Leitung	Felix Baumann, Marc Friedrich
Daten und Zeiten	Sa, 16.08.25 / Sa, 23.08.25 10.00-12.15 Uhr (inkl. 15 Minuten Pause)
Durchführungsort	Musikschule Bichelsee-Balterswil, Aula Schulhaus Lützelburg
Förderstufe / Alter	Basis / 12-15 Jahre

W14: Zauberharfen – Bau / Spielkurs

Lass dich vom sanften Klang einer Tischharfe verzaubern und baue dieses Instrument selber. In diesem Kurs wird in fachkundiger Leitung eine 21-saitige Zauberharfe am Morgen hergestellt. Am Nachmittag wird dein eigenes Instrument zum klingen bringen.

Leitung	Nicole Stobrawe
Daten und Zeiten	So, 16.11.25 9.00 - 12.00 Uhr Instrumentenbau 14.00 - 16.00 Uhr Spielkurs
Durchführungsort	Schulanlage Grünau, Sirnach
Förderstufe / Alter	Basis / Kinder ab 4 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen (max. 10 Teilnehmende), ältere Kinder ohne Begleitperson
Materialkosten:	CHF 300.-

W15: Cajon – Bau / Spielkurs

Dieses Holzinstrument ist ideal für jeden, der Spass am Trommeln und Musizieren hat. Lust dazu? Morgens wird gebaut, am Nachmittag lernen wir dann die gängigsten Grooves und Fills. Der Workshop ist für Kinder und Erwachsene geeignet.

Leitung	Nicole Stobrawe
Daten und Zeiten	So, 18.01.26 9.00 - 12.00 Uhr Instrumentenbau, 14.00 - 16.00 Uhr Spielkurs
Durchführungsort	Schulanlage Grünau, Sirnach
Förderstufe / Alter	Basis / Kinder ab 4 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen (max. 10 Teilnehmende), ältere Kinder ohne Begleitperson
Materialkosten/ Verpflegung:	CHF 50.-

Module

M1: Dirigieren

Du möchtest wissen, wie es ist, ein Orchester oder einen Chor zu leiten? In diesem spannenden Modul lernst du, wie du mit deinem Taktstock die Musik zum Leben erweckst und die Musiker/-innen in die richtige Richtung führst! Bist du neugierig auf die Welt Dirigierens? Hier wirst du alle Grundlagen entdecken.

Leitung	Gabriel Estarellas Pascual
Daten und Zeiten	So, 09.11.25 / So, 16.11.25 09.00-13.30 Uhr
Durchführungsort	Musikschule Kreuzlingen
Förderstufe / Alter	Aufbau I / ab 12 Jahren

M2: Geschichte der Musiknotation

In diesem Kurs untersuchen wir verschiedene Notationen von Klang und Musik der Epochen Barock, Klassik und Romantik und bei genügend Zeit auch der Moderne. Fragen, die sich dabei immer wieder stellen werden: Wieviel und wie genau kann man Klang überhaupt notieren? Wieviel interpretatorische Freiheiten lassen einzelne Notationen zu? Was für eine Bedeutung haben eigene Kreativität und mündlich überlieferte Spieltraditionen? Voraussetzung für diesen Kurs ist der Basiskurs «Geschichte der Musiknotation».

Leitung	Eva Kuhn
Durchführungsort	Musikschule Arbon
Mitbringen:	Instrument, Verpflegung

M2a

Daten und Zeiten	13.09.25 / 20.09.25 ab 10.00 Uhr, Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen
Förderstufe / Alter	Aufbau I / 7-11 Jahre

M2b

Daten und Zeiten	13.09.25 / 20.09.25 ab 10.00 Uhr, Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen
Förderstufe / Alter	Aufbau I / ab 11 Jahren

M3: Perkussion / Rhythmus

Auf verschiedenen Perkussionsinstrumenten werden rhythmische Muster/Patterns geübt und das Pulsgefühl geschult. Wir machen Rhythmik-Übungen, spielen einfache Grooves zu verschiedenen Songs/Playbacks und trainieren den Puls zu verschiedenen Taktarten. Ausserdem lernen wir verschiedene Perkussionsinstrumente kennen.

Leitung	Georgios Mikirozis
Durchführungsort	Musikschule Arbon
Mitbringen:	eigenes Instrument und Verpflegung

→ Der Kurs kann in Kombination mit dem Musiktheorie-Kurs (Leitung D. Kirchner) besucht werden.

M3a

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / 25.10.25 / 10.01.26 Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen
Förderstufe / Alter	Aufbau I / 7-11 Jahre

M3b

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 25.10.25 / Sa, 10.01.26 Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen
Förderstufe / Alter	Aufbau I / ab 11 Jahren

M4: Musiktheorie / Improvisation

Wir repetieren musiktheoretische Themen wie Notensystem, Notenwerte, Pausenwerte, Artikulationen, dynamische Zeichen, Tempobezeichnungen, Quintenzirkel usw. Gemeinsam experimentieren und improvisieren wir ausserdem auf unseren Instrumenten mit verschiedenen Klängen.

Leitung	Dietmar Kirchner
Durchführungsort	Musikschule Arbon

→ Der Kurs kann in Kombination mit dem Rhythmik-Kurs (Leitung G. Mikirozis) besucht werden.

M4a

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 25.10.25 / Sa, 10.01.26 Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen
Förderstufe / Alter	Aufbau I / 7-11 Jahre

M4b

Daten und Zeiten	Sa, 13.09.25 / Sa, 25.10.25 / Sa, 10.01.26 Zeit- und Gruppeneinteilung je nach Anzahl Anmeldungen
Förderstufe / Alter	Aufbau I / ab 11 Jahren

Für Kurse an der Musikschule Weinfelden bitte die Webseite www.basicatelier.ch beachten.